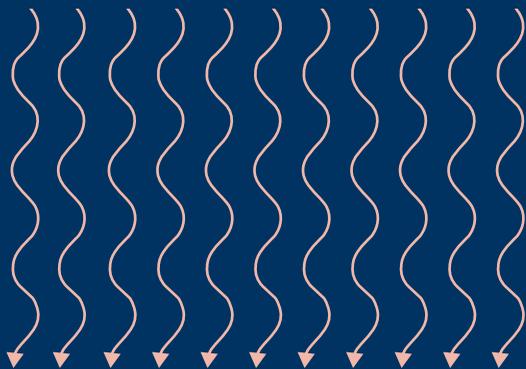


POINT DE LIAISON

QUE RACONTE CETTE COUVERTURE ?
UN PROJET EN MOUVEMENT

Avec une nouvelle salle, La Lune des Pirates suit le cours naturel de son évolution. À la croisée de ces deux lieux, la Somme demeure notre ancrage dans le quartier, un symbole maritime fort pour les pirates sédentarisés que nous sommes. Bientôt, La Lune fera encore davantage le pont entre artistes, publics, esthétiques ou actions.



ÉDITO

L'année qui s'annonce ne ressemblera à aucune autre dans l'histoire de La Lune des Pirates. Le chantier du nouvel établissement ayant débuté depuis plusieurs mois, les perspectives deviennent de plus en plus palpables et tout d'un coup, tout s'accélère. Ce qui nous semblait lointain arrive déjà demain.

Même si le projet est pensé depuis bien longtemps, la refonte est totale: de l'économie générale, au contenu artistique, en passant par la typologie des projets déployés... jusqu'à l'étude de l'emplacement du moindre interrupteur et de l'achat de la dernière chaise, c'est bel et bien une course contre la montre qui se déclenche en ce début d'année 2025.

Comme si la tâche n'était pas suffisamment inédite et par conséquent possiblement compliquée, d'autres incertitudes seront à intégrer: le calendrier des travaux, qui nous l'espérons, ne sera pas trop mouvant, mais surtout les nombreuses problématiques budgétaires qui touchent actuellement tous les échelons de notre pays. A l'heure où il est demandé de faire des économies de toutes parts, nous engageons de notre côté un projet culturel que nous souhaitons ambitieux pour Amiens et notre région. Malgré une large anticipation de ces données, l'association est

potentiellement dans la situation dans laquelle elle a pourtant tout fait pour ne pas se retrouver: ouvrir sans grande certitude budgétaire et avec toutes les problématiques qui en découlent.

Cette année particulière n'abandonnera pas pour autant les bonnes habitudes, puisque les projets de La Lune des Pirates perdureront, avec notamment le déploiement d'Objectif Lune!, le dispositif d'accompagnement des artistes du territoire, avant une refonte totale en 2026. Les projets d'actions culturelles continueront de se déplacer au cœur des établissements scolaires, les foyers de vie, la Maison d'Arrêt etc. Et enfin, les concerts se poursuivront avec un trimestre janvier-mars très dense, et en ligne de mire une 6ème édition de Minuit avant la Nuit, qui s'annonce extrêmement prometteuse (12-15 juin 2025).

Vous étiez plus de 10 000 spectateurs à venir aux concerts à La Lune en 2024 avec un taux de remplissage à 85%, à cela s'ajoute le festival avec 14 600 personnes accueillies. Cela nous donne beaucoup d'enthousiasme et d'énergie pour affronter les défis qui sont les nôtres en 2025 et ainsi répondre aux grandes attentes, tout à fait légitimes, que suscite ce nouveau projet.

Bon trimestre à toutes et tous,

ANTOINE GRILLON

DIRECTEUR & PROGRAMMATEUR

SOMMAIRE

- 4 NOUVELLE SALLE
- 5 LA BD DU TRIMESTRE
- 6 AGENDA JANVIER
- 12 AGENDA FÉVRIER
- 17 AGENDA MARS
- 18 LES PHOTOS DE LUDO
- 30 PROJETS CULTURELS
- 32 ACCOMPAGNEMENT & RESSOURCE
- 34 INFOS PRATIQUES

NOUVELLE SALLE → UN POINT SUR LES TRAVAUX



NOUVELLE SALLE: UN POINT SUR LES TRAVAUX

Le samedi 28 septembre dernier a marqué un moment historique avec la pose de la première pierre du Nouvel Équipement dédié aux Musiques Actuelles en présence des élus, de l'architecte Thomas Corbasson, de riverains, des proches de La Lune, de son équipe, son CA et de sa Chorale Rock !

Cet événement a officiellement lancé des travaux tant attendus et qui s'étendront sur 14 mois.

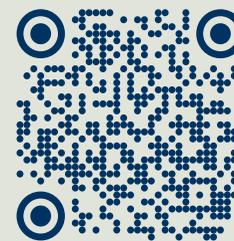
Ce nouveau lieu, en complément parfait de La Lune des Pirates historique, offrira ainsi une dynamique nouvelle à l'offre musicale d'Amiens, avec la possibilité notamment de programmer des artistes à la notoriété encore plus importante.

Au mois de décembre, le béton a coulé sur le chantier et on peut commencer à voir se dessiner la scène, surélevée et la fosse où le public pourra prendre place (voir photo ci-dessus !)

À découvrir également autour du chantier, six panneaux d'exposition qui dévoilent l'histoire de l'association, du quartier et les grandes lignes du projet. Vous saurez tout sur cette aventure passionnante !



LA BD DU TRIMESTRE
PAR ELENADICRISTALLO



Retrouvez les BD d'Elena sur Instagram
→ @elenadicristallo



LUNDI 13 JANVIER → 18:30 > GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE

ACCOMPAGNEMENT & RESSOURCE

RDV SUR LE PONT #3

Gratuit, réservation obligatoire :
→ billetterie.lalune.netApéro-rencontre à destination des musicien·nes
& acteur·rice·s des musiques actuelles.

+ d'infos en page 32.

JEUDI 16 JANVIER → 20:30 > 16€ / 11€ COMPLET !

Feldup © Philippe Mazzoni

FELDUP FR+ MOLTO MORBIDI FR

ENFANT DU ROCK ● ALT 90'S ● SOMBRE

Tout juste un an après que Michou ait ouvert son fast food à Amiens, c'est Feldup qui débarque à La Lune. Pas étonnant pour une ville qui a vu naître le premier Président YouTubeur (aux côtés de MacFly et Carlito notamment...)



Molto Morbidi © Sam Inelin

FELDUP →

En octobre 2020, Félix Dupuis avait tout juste 18 ans, il sortait alors son premier album sur lequel *Libération* titrait déjà « Enfant du rock ».

Quelques années plus tard, celui qui fédère désormais plus de 1 million et demi d'abonnés sur YouTube, confirme ses talents de compositeur et de musicien sur son dernier album *Stared at from a Distance*. Si les influences musicales sont toujours prégnantes (la scène alternative des années 90, le renouveau du rock new-yorkais des années 2000), force est de constater que le musicien fait preuve, une nouvelle fois, d'une étonnante maîtrise. Nul doute que ces hymnes intérieurs, cette urgence et ces dissonances stupéfiantes, ce chant saisissant enfin, ne laisseront personne insensible.

6

MOLTO MORBIDI →

Après une expérience collective au sein du groupe Shadow Motel, la française Swan Wisnia assemble seule les fondations de son projet molto morbidi qui s'inscrit dans la lignée d'une musique intemporelle, accueillante et hautement ambitieuse. Pop vocale et progressive, synth rock, R&B du passé, electronica antédiluvienne, avant rock chaotique... molto morbidi ne s'interdit rien et risque bien d'emporter le cœur des amateur·ice·s de Kate Bush, Laurie Anderson, Cate Le Bon ou Siouxsie & The Banshees.

MERCREDI 22 JANVIER → 18:30 > GRATUIT



EMISSION DE RADIO & CONCERTS

BRUITS DE LUNE S23·E04

THE ANTI NOISE LEAGUE
+ \$LACE ET ORION FR 80

Qui dit début d'année dit bonnes résolutions. Aux Bruits de Lune, ça sera tout simplement de continuer à mettre en valeur les jeunes formations musicales de la région, comme depuis plus de 20 ans !



En partenariat avec Radio Campus Amiens : 87.7 FM

THE ANTI NOISE LEAGUE →

FORMATION → 2020

STYLE → Post-Rock aux accents noisy et stoner.

INFLUENCES → Métal Kyuss, Karma to Burn, Hint, ISIS, Microfilm, Fugazi, Tool...

The Anti Noise League c'est d'abord une expérience sonore intense. Une tension palpable qui née des changements de rythmes inattendus entre déluges de riffs lourds et passages plus atmosphériques. De la contemplation profonde à l'effervescence.

\$LACE ET ORION →

FORMATION → 2019

STYLE → Rap / electro

INFLUENCES → Népal, Abel31, Luther...

Un voyage sensoriel, libre de toute contrainte de style ou de genre. Des instrus à nu, sans artifices, qui tracent une ligne directe vers l'émotion pure.

7

JEUDI 23 JANVIER → 20:30 > GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE

LES
INOUIs
DU PRINTEMPS DE BOURGES
CRÉDIT MUTUEL 2025
40 ANS

AUDITIONS DES INOUIs DU PRINTEMPS DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL

Pendant 5 semaines, les 28 antennes du Réseau Printemps (dont l'antenne Picardie portée par La Lune !), aux côtés des conseiller·ère·s artistiques nationaux, ont travaillé sans relâche pour révéler les talents émergents qui marqueront demain. Désormais, place à l'étape clé des Concerts Auditions Régionales !

En partenariat avec Réseau Printemps / Les INOUIs

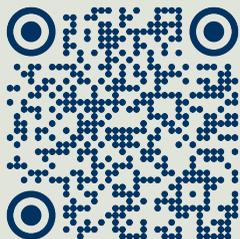
Dans plus de 25 salles à travers l'Hexagone et l'Île de la Réunion, les artistes pré-sélectionnés monteront sur scène pour partager leur univers, devant un public et des professionnel·les.

Cette édition est d'autant plus spéciale qu'elle célèbre les 40 ans de Réseau Printemps. Quatre décennies dédiées à la découverte, l'accompagnement et l'émergence musicale. Venez vivre cette expérience en live et découvrir les talents qui écriront la suite de l'histoire musicale !

ÉVÈNEMENT GRATUIT, RÉSERVATION OBLIGATOIRE

VIA

reseauprintemps.seetickets.com



ET APRÈS →

Tout au long du mois de janvier, d'autres soirées Auditions ont lieu dans toutes les régions de France. C'est seulement lorsqu'elles auront toutes eu lieu que nous connaîtrons les artistes retenues pour représenter leur territoire. Ces choix sont faits par un comité de professionnel·les, qui évalue le talent et l'originalité des candidat·es.

Les artistes sélectionnés·es bénéficient ensuite d'un suivi et d'un accompagnement personnalisé, jusqu'à leur performance en avril, sur la scène du Printemps de Bourges. Une fois le festival terminé, certaines artistes sont invitées à participer à des tournées ou à des résidences artistiques. Des retours de professionnel·les, ainsi que des opportunités de visibilité à travers des médias spécialisés, peuvent également leur être offerts.

LES
INOUIs
DU PRINTEMPS DE BOURGES
CRÉDIT MUTUEL 2025
40 ANS

RÉSEAU
PRINTEMPS

JEUDI 23 JANVIER → 20:30 > GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE



GRINCHEUX © Julien Inante

↑ **GRINCHEUX**

Ce rappeur aux consonances old school, captive avec une plume sincère déposée sur des instrus boom bap.



FUGUE © Julien Inante

↑ **FUGUE**

Un post-punk intense et froid, imprégné de nuances noise rock qui nous plongent dans une ambiance quasi-claustro où suffoque un cri du cœur aux thématiques profondément humanistes.

Plurielle, généreuse et inscrite dans son époque, la sélection Picardie des INOUIs 2025 a fière allure. Cette année, il faudra compter sur :



PIERRE ET LA ROSE © Maxime Sirois

↑ **PIERRE ET LA ROSE**

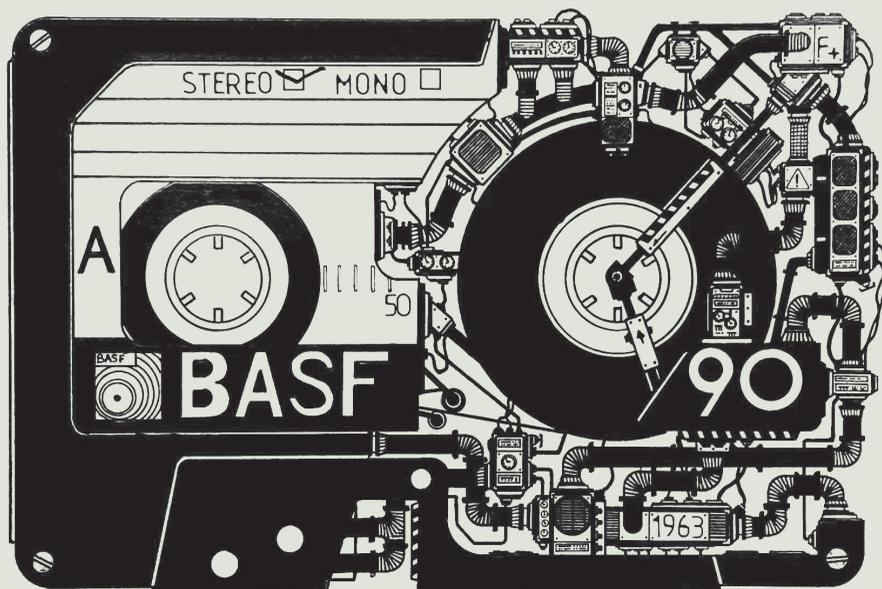
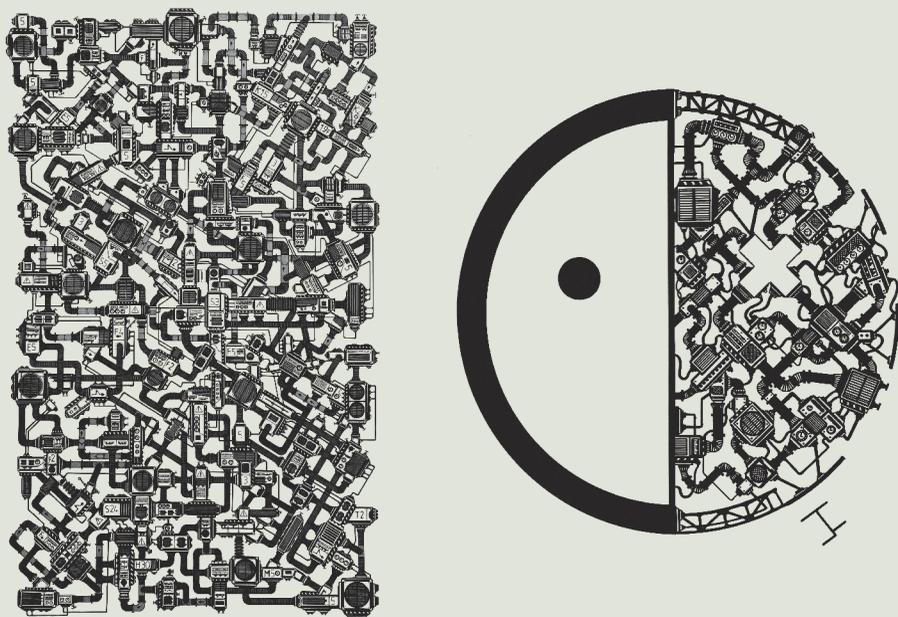
Pierre Et La Rose est un artiste indépendant, chanteur, auteur, compositeur, DJ et Drag performer. Ici a créé un son qui lui est propre : mélangeant variété, R&B, folk et gospel celui-ci ouvre une porte vers l'introspection.



SORO © Julien Inante

↑ **SORO**

Rappeur à la palette large. Enfant du rock et véritable touche à tout, il conjugue un flow technique et incisif avec une diversité musicale saisissante. Tour à tour catchy et mélodiques, ses prods, qu'il compose lui-même, reflètent une signature unique.

DIMANCHE 26 JANVIER —> 17:00 - 22:00 > GRATUIT SANS RESERVATIONDIMANCHE 26 JANVIER —> 17:00 - 22:00 > GRATUIT SANS RESERVATION

EXPO-CONCERT

CONNEXIONS

PAR JORDAN CAMBRAYE + VERLATOUR + ABRAN

Entre Jordan Cambraye, Verlatour et Abran, la connexion est évidente : on retiendra cette maîtrise de leurs machines respectives et des univers électroniques fournis dans lesquels on adore se perdre.

FR 80

FR 80

HORAIRES

Expo → 17:00 / 22:00
 Atelier → 17:30 / 19:30
 Traiteur → 19:00 / 22:00
 Concert → 20:00

L'EXPOSITION

Avec « CONNEXIONS », Jordan Cambraye nous présente son univers : un dédale industriel entrelacé, entrecroisé, mais parfaitement connecté.

Son inspiration est le relief d'un vécu que Jordan puise comme un Derrick, dans ses expériences de vie, de l'enchevêtrement des structures à la noblesse des charpentes qu'il réalise dans sa vie professionnelle.

C'est dans cet esprit de parfaite harmonie que la magie opère, alors laissez-vous entraîner pour un voyage dont la seule destination est votre propre imagination : plus de frontières, juste des connexions, des ponts.

JORDAN CAMBRAYE

Né en 1990 et issu d'une famille d'ouvriers, Jordan Cambraye se dirige vers un métier manuel à l'âge de 16 ans pour devenir aujourd'hui charpentier de métier formé chez les Compagnons du Devoir. C'est suite à un accident de travail et une longue période de convalescence que lui vient cette passion pour le trait fin du dessin à l'encre qu'il expose désormais en galerie d'art à Lille ainsi que dans des lieux d'Amiens où il vit aujourd'hui.

ATELIER

À vous de jouer ! En marge de l'exposition, Sérigraphie.X proposera un atelier d'impression des œuvres de Jordan sur différents supports. Idéal pour repartir avec votre visuel complètement personnalisé !

VERLATOUR

Verlatour frappe ses pads, fait hurler ses synthés, ou encore triture ses effets, pour une ascension à l'énergie débordante et incontestablement dansante.

Batteur et producteur-hyperactif (Synchros pour Louis Vuitton, Le long métrage *The Ultimate Playlist of Noise*, ou les séries *Never i have ever* de Netflix et *Bref* de Canal+), Verlatour n'a peut être pas le trait de Jordan, mais à sa manière lui non plus n'a pas séché les cours de techno.

ABRAN

Un concert d'ABRAN est une expérience immersive unique, à mi-chemin entre la contemplation et l'intensité, où l'image accompagne le son. Cette electro intimiste ne ressemble à aucune autre et nous transporte dans un univers onirique, où les textures riches se mêlent à des rythmes hypnotiques.

JEUDI 30 JANVIER —→ 18:30 - 20H30 > GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE

PROJETS CULTURELS

PVE ATELIER DJING : DÉCOUVRE L'ART DE MIXER AVEC LE CAMELEON

Réservation obligatoire :
→ + d'informations en page 31.
À destination des étudiant·es

VENDREDI 31 JANVIER · SAMEDI 1 FÉVRIER —→ 19:00 > GRATUIT

LES RENCONTRES JAZZ & MUSIQUES ACTUELLES

Organisé par le CRR, cet événement fédère l'ensemble des structures du territoire proposant un enseignement du jazz et des musiques actuelles amplifiées, et met en lumière le travail des professeur·es et le talent des élèves.

Il offre également l'opportunité à ces dernier·es de se produire sur scène dans des conditions professionnelles, encadré·es par des ingénieur·es du son, des régisseur·se·s, des professionnel·les du spectacle...

Concerts organisés en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens Métropole

VENDREDI 31 JANVIER

19:00 → Les Demeuzelles / Nièvre et Somme (David Cate)l
19:25 → Diap's One / Diapason (Philippe Messio)
19:50 → Diap's Two / Diapason (Philippe Messio)
20:15 → Les Graines de Musique en Herbe (Paquin, Petit & Tillier)
20:40 → Les Beginners / Musique en Herbe (Paquin, Petit & Tillier)
21:05 → Love Is All / Diapason (Sylvain Rougé)
21:30 → Wormiz / Amadeus (Christophe Pecqueur)
21:30 → The Jazz Mates / CRR (Pierre-Antoine Chaffangeon)
22:00 → Soundwaver / Amadeus (Christophe Pecqueur)
23:00 → Magic Peach / Musique en Herbe (Hervé Mabillet)



SAMEDI 1 FÉVRIER

19:00 → New Idea / CRR (Mohamed Ben Fredj)
19:25 → Jazz Do It / CRR (Etienne Bouyer)
19:50 → Atelier_m@A #FleSSelLes / Territoire Nord Picardie (Maxime Sinet)
20:15 → The Doxy Boppers / CRR (Etienne Bouyer)
20:40 → Atlas / CRR (Mohamed Ben Fredj)
21:05 → The BBQ Project / Cantabile (Clément Maurice)
21:30 → Echo Lab / CRR (Mohamed Ben Fredj)
22:00 → Musiciens Army / Amadeus (Clément Maurice)
22:30 → Thinking Too Much / CRR (Etienne Bouyer)
23:00 → Entropie Zéro / CRR (Mohamed Ben Fredj)



LUNDI 3 FÉVRIER —→ 18:00 > 6€

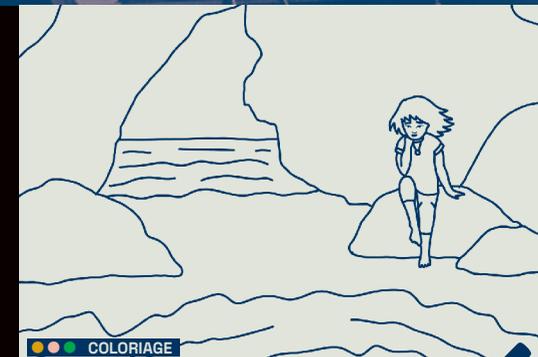
À PARTIR DE
6
ANS

JEUNE PUBLIC

BLEU PAR ELEANOR SHINE

LIVRE CONCERT ● LSF ● CHANSON POP

Après une centaine de représentations de son premier spectacle jeune public *Forêt*, Eleanor Shine présente sa nouvelle création : *Bleu*, livre-concert pour tous les enfants avec une sensibilisation à la Langue des Signes Française.



À VOS CRAYONS

Un extrait de *Bleu* à colorier

BLEU

En abordant le thème de l'exil, l'histoire de Bleu fait écho à une terrible actualité. Le spectacle vivant a cette force de pouvoir aborder les côtés les plus sombres de l'humanité avec poésie et distanciation. Bleu s'ancre dans une problématique réelle en restant dans la douceur et dans la suggestion. Parce que l'art est aussi divertissement et que les enfants ont besoin de s'émerveiller, il y a dans Bleu une belle place faite à l'imaginaire et à la légèreté.

Spectacle transdisciplinaire, Bleu unit musique, dessin et chansigne dans une mise en scène théâtralisée.

L'HISTOIRE

Bleu est née avec de grands yeux ouverts, bleus, prêts à engloutir le monde.

Bleu joue, sur la plage, grandit, bercée par les histoires de la mer. L'enfance de Bleu va être bouleversée par le départ de son papa et la peur qui s'immisce dans son quotidien. Jusqu'au jour où Bleu et sa maman doivent quitter leur village...

Les illustrations sont signées Clémence Pollet.

LUNDI 17 FÉVRIER → 14:00 - 18:00 & 18:00 - 20:30

ACCOMPAGNEMENT & RESSOURCE

PROTÈGE TES CAGES À MIEL

PREVENTION · RISQUES AUDITIFS

Réservation obligatoire :
→ + d'informations en page 32.

À destination des musicien·nes
& acteur·rice·s des musiques actuelles.

MERCREDI 26 FÉVRIER → 18:30 > GRATUIT

FERMETURE
EXCEPTIONNELLE
À 00:00





EMISSION DE RADIO & CONCERTS

BRUITS DE LUNE S23·E05

BENY + NAJE + DJ PELOUSE

FR 80

Campus fête ses 15 ans ! Pour l'occasion on leur laisse les fauteuils, les canapés, les micros et la programmation. Une soirée exceptionnelle qui se terminera également plus tard, parce qu'on n'a pas tous les jours 15 ans !

En partenariat avec Radio Campus Amiens : 87.7 FM

BENY →

FORMATION → 2023

AUTRES PROJETS → Membre du collectif la Fabrique

STYLE → Hyperpop, hip-hop new wave

INFLUENCES → Abel 31, Baby hayabusa

À travers sa musique fortement inspirée par le cinéma, Beny est un rappeur à l'univers onirique qui vous amène vers son art cauchemardesque.

NAJE →

FORMATION → Juin 2024

STYLE → Electro-pop, pop rock

INFLUENCES → Radiohead, Brassens, Saez, Odezenne, Adèle Castillon

Un cocktail entre le sensuel et les maux d'humains, 4 accords de guitare qu'on transforme, une bonne ligne de basse, des synthés et une robe de mariée. Une claque douce mais authentique.

DJ PELOUSE →

Amateur de musiques maraichères, DJ Pelouse mêle rythmes chatoyants et synthés célestes au sein de sets vivaces. Programmeur pour l'émission hebdomadaire Culture Gazon sur Radio Campus Amiens, il engraine le dancefloor avec une sélection techno / jungle / bass music luxuriante.

Après les concerts, pas de mise au vert : on continue de danser car l'amour de la musique est dans le pré !

JEUDI 27 FÉVRIER → 20:30 > 12€



BUZZ BOOSTER

PEET BE

+ 1/2 FINALE BUZZ BOOSTER

RAP • DJ-SET • DÉTECTION

Rendez-vous désormais traditionnel des débuts d'année à La Lune, la 1/2 finale de Buzz Booster amènent à Amiens la crème de la nouvelle scène rap made in Hauts-de-France. Ajoutez à ça une pointure du rap francophone et on tient là une recette bien gourmande !

En partenariat avec Secteur 7

PEET →

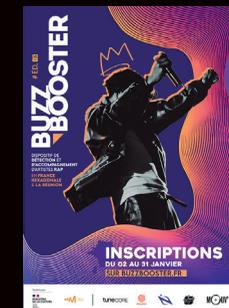
Originaire de Bruxelles, Pierre Mignon alias Peet s'est fait connaître au sein du groupe Le 77 avant de s'émanciper en solo. Rappeur, parolier et beatmaker, Peet se nourrit de récits personnels, de déboires citadins et d'histoires de vie. Inspiré par le commun des mortels, Peet retranscrit dans ses textes ce qu'il voit et entend, ce qu'il vit et ressent aussi. Témoin de sa génération, il vit résolument avec son temps. Sensible et authentique, il compte parmi les piliers de la scène rap belge actuelle et a commencé la conquête de l'hexagone !

Concert en formule DJ et non live band.

BUZZ BOOSTER →

Secteur 7 et La Lune des Pirates font une nouvelle fois équipe pour accueillir le dispositif Buzz Booster ! Tu rappes ? Tu veux monter sur scène ? Inscris toi pour tenter de remporter la bourse de 15 000 € et les 12 dates promises au vainqueur !

4 demi-finalistes régionaux seront à l'affiche aux côtés de Peet, la quest star de cette soirée déjà mémorable !



INSCRIPTIONS OUVERTES

→ du 2 au 31 janvier
sur www.buzzbooster.fr

VENDREDI 28 FÉVRIER —→ 20:30 > 10€ / 0€ GRATUIT ABONNÉ.E.S

ANAÏS MVA ^{FR} + ASFAR SHAMSI ^{FR}

POP ● MÉLANCOLIQUE ● ACCORDS MINEURS

En juin 2024 Anaïs MVA déclarait «j'aime trop notre génération». En 2022, Michel Sardou confiait sa vision personnelle: «C'est de la merde cette époque. Je la hais».

Nous on l'aime plutôt bien, et on a envie de soutenir deux des ambassadrices de cette nouvelle pop ultra efficace.



Asfar Shamsi © Coraline Benetticarré

ANAÏS MVA →

Jeune autrice-compositrice-interprète formée sur les bancs du conservatoire, Anaïs MVA possède un solide répertoire et de nombreux fans à seulement 22 ans. Depuis quelques mois, c'est sur TikTok qu'elle dévoile, sans filtre et par petits morceaux, des chansons en cours de création accompagnées de son piano ou de sa guitare. Après un premier EP *Metastases*, elle entame fin 2024 une tournée qui l'emmène jusqu'à La Lune!

ASFAR SHAMSI →

Après *Au Revoir Février*, Asfar Shamsi prépare un deuxième EP pour 2025 aux rimes tranchées et à l'écriture soignée, aux textes rap dans leur construction et pop dans leur couleur, aux productions intimes, électros ou aériennes. Une musique à l'image de toutes ses influences.

Les genres, Asfar Shamsi se les est réappropriés pour en tirer une musique limpide et envoiement. Un savant mélange entre Sheldon, Luidji et Laurent Voulzy.

LUNDI 3 MARS —→ 18:30 > GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE

ACCOMPAGNEMENT & RESSOURCE

ATELIER: COMMENT BIEN PRÉPARER UN BUDGET PRÉVISIONNEL?

Gratuit, réservation obligatoire: → billetterie.lalune.net

À destination des musicien·ne·s & acteur·rice·s des musiques actuelles. + d'infos en page 32.

JEUDI 6 MARS —→ 20:30 > GRATUIT

TREMPIN MUSICAL ÉTUDIANT

PULSATIONS

Chaque année, à l'aube du printemps, La Lune se remplit d'étudiant.e.s qui viennent assister à l'éclosion des meilleurs groupes estudiantins du moment. Une soirée toujours très animée qui se termine par la remise des prix décidés par les votes des professionnels... et du public!

PULSATIONS

TREMPIN

TOUS STYLES MUSICAUX

**concours
CRÉATION
ÉTUDIANTE**

En partenariat avec le CROUS Amiens Picardie

LES ANCIENS LAURÉAT·E·S →

Début septembre, on a croisé Wanwanx & 99Ethereal, lauréats du dernier tremplin Pulsations, sur la nouvelle scène de la JAE au parc de la Hotoie. Celle-ci a été installée par le CROUS pour donner une belle visibilité à ces jeunes artistes étudiantes puisque, rappelons-le, cet événement où La Lune programmat cette année Jok'Air ou encore Synapson accueille chaque année plus de 10 000 étudiantes! Un peu plus tôt dans l'année, au mois de Juin, c'est sur la scène de Minuit avant la Nuit que l'on a pu profiter d'un concert d'Agnès, lauréate en 2021 sous le nom de Bali Dou.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION →

Le 23 janvier 2025, à vous de jouer!



Bali Dou © Ludo Lelieu



- 1 SAAN · 6 NOVEMBRE 2024
- 2 J BERNARDT · 22 NOVEMBRE 2024
- 3 PAPOOZ · 14 NOVEMBRE 2024
- 4 DANYL · 6 NOVEMBRE 2024
- 5 CRENOKA · 29 SEPTEMBRE 2024
- 6 CORRIDOR · 8 NOVEMBRE 2024
- 7 CLÉA VINCENT · 11 OCTOBRE 2024
- 8 BLACK BOMB A · 23 NOVEMBRE 2024



VENDREDI 7 MARS —→ 20:30 > 16€ / 11€ > COMPLET !

PICHE © Chad Monro



PICHE FR
+ **VESPI** FR
RAP • DANSE • DRAG

Aux drags citoyen.ne.s ! On vous a concocté la soirée parfaite pour porter ses plus belles paillettes, oser son maquillage le plus spectaculaire, grimper sur ses talons les plus vertigineux, sortir sa plus belle wig... Et rentrer le reste #tucking !



PICHE →

Piche est une artiste unique en France : chanteur, danseur, rappeur et... drag queen ! D'origine Algérienne-gitane, Mike, de son vrai nom, a quitté le sud pour conquérir le show-business à Paris et s'imposer en tant que performer qui regroupe plusieurs talents comme le chant, la danse et l'écriture. Mais c'est en drag queen que Mike veut conquérir le game ! Et histoire de corser le tout, il le fera en rappant ! Piche est née !

En 2023, Piche participe à la saison 2 de *Drag Race France* qui deviendra la saison la mieux notée dans le monde ! Piche y performe « Confess » : le buzz est immédiat ! S'ensuit un premier EP, une prestation remarquée à la cérémonie d'ouverture des J.O. de Paris et une première tournée ! Vous l'aurez compris Piche ne s'impose aucune barrière et représente parfaitement sa génération : inclusive !

VESPI →

Drag queen DJ spécialisée dans le disco, Vespi mixe avec flair les pépites vintage et les beats modernes pour créer une ambiance qui déchaîne les foules. Maîtrisant la nuit du bout des ongles, elle sait comment faire danser le public...

Également découverte dans l'émission *Drag Race France* Vespi n'est pas simplement une DJ, elle est bien connue de la scène nocturne, une célébration vivante de la culture drag et de l'esprit disco !

LUNDI 10 MARS —→ 18:30 > GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE

ACCOMPAGNEMENT & RESSOURCE

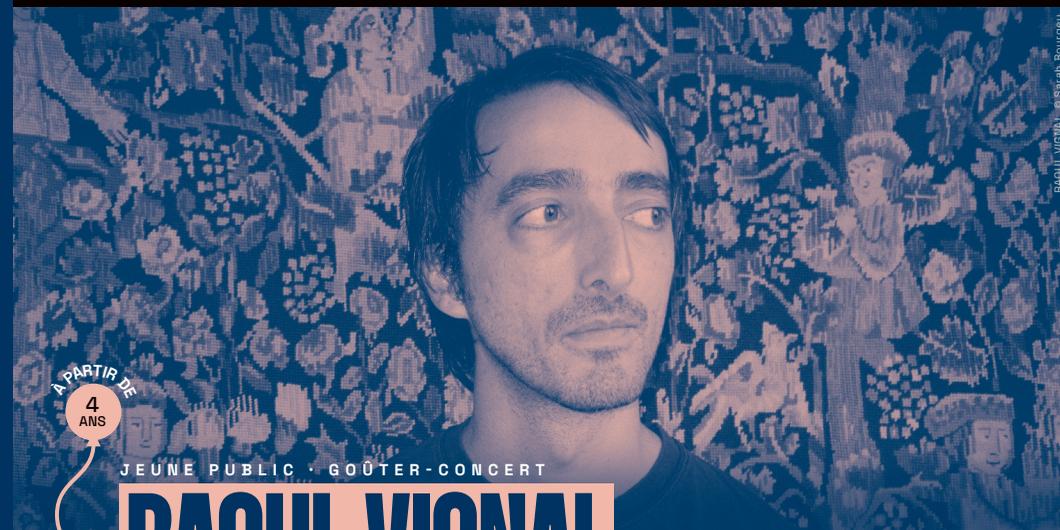
RDV SUR LE PONT #4

Gratuit, réservation obligatoire :
→ billetterie.lalune.net

Apéro-rencontre à destination des musicien·nes & acteur·rices des musiques actuelles.

+ d'infos sur les accompagnements en page 32.

MERCREDI 12 MARS —→ 15:00 > 6€



A PARTIR DE
4 ANS

JEUNE PUBLIC · GÔTER-CONCERT

RAOUL VIGNAL

Se régaler les oreilles et les papilles ! En famille, initiez les enfants aux joies du live : un concert comme pour les grands mais où l'artiste joue moins fort et moins longtemps pour s'adapter à eux.

Le tout suivi d'un délicieux goûter pour une dernière note sucrée, miam miam !



↑ **À VOS CRAYONS** Voici Raoul à colorier

RAOUL VIGNAL →

Avis aux familles fans de chansons douces : Raoul Vignal et sa poésie cristalline vous amèneront en apesanteur !

On identifie bien souvent Raoul Vignal à son jeu de guitare (arpèges subtils et finger-picking), à son chant empreint d'une lumineuse mélancolie, on oublie parfois d'évoquer ses talents d'écriture.

À la façon des peintres impressionnistes, il capte et s'inspire de l'atmosphère de son quotidien. Nomades, ses compositions sont autant d'histoires, autant de cartes postales.

Hypnotiques et d'une profonde délicatesse, les mélodies du musicien lyonnais sont tout à la fois hors du temps et profondément contemporaines.

JEUDI 13 MARS ———> 18:30 - 20:00 > GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE

PROJETS CULTURELS

PVE **DÉCOUVRIR LES COULISSES D'UNE SALLE DE CONCERT**

Atelier à destination des étudiant.e.s

Gratuit, réservation obligatoire :
→ billetterie.lalune.net

VENDREDI 14 MARS ———> 20:30 > 14€ / 9€

IRL **CHALK** + **MARIO.D** FR 80

PUNK ● TECHNO ● TENSION COLLECTIVE

Une boule de sorbet glacée sur un fondant au chocolat chaud. Une robe de soirée à sequins portée avec des Nike requin...

Si vous avez compris que les opposés se marient à merveille, cette soirée jubilatoire entre concert rock et rave techno est faite pour vous.



Mario.D © Donn Mesinger

CHALK ↘

Héritier des dancefloors hardcore de Belfast, Chalk est un mélange d'IDLES et de Daniel Avery, de Death Grips et de Bicep: un punk industriel infusé de techno. Un mélange addictif, vibrant, qui installe une tension collective, entre cataclysme sonore et instants de contemplation.

Peut-être le groupe live le plus captivant du moment, Chalk a marqué 2024 avec force: salles comblées au Royaume-Uni et en Irlande, plus de 30 dates de festivals dans le monde entier et une tournée de premières parties pour IDLES et Sprints. Le groupe annonce désormais sa plus grande tournée en tête d'affiche à ce jour, et évidemment La Lune, emblématique club rock, est de la PARTY!

MARIO.D ↘

Pourtant à l'aise sur des esthétiques plus garage, rock ou psyché avec ses autres formations (LNWKP, Mega Surf), Mario.D a choisi une vague plus froide et sombre pour son projet le plus personnel.

En 2024, il se jette à l'eau en sortant son premier album, Vivant, sous son propre label, Tête Froide Records. Sur scène, où il est désormais accompagné d'Émeric Berte aux synthés, ils façonnent une atmosphère marquée par la cold wave des années 80. Ici, la répétition des rythmes et des paroles crée des rouleaux hypnotiques, invitant à plonger dans une transe collective. Ce raz-de-marée sonore nous ramène finalement sur le rivage, pas vraiment indemne mais vivant, et conscient d'être bien mieux sur le sol... sol-sol-sol-sol.

MARDI 18 MARS ———> 20:30 > 13€ / 8€

**LAMBRINI GIRLS** UK+ **CLT DRP** UK

POP ● ALTERNATIF ● CŒUR BRISÉ

Dans la droite lignée d'Amyl and the Sniffers qui explose enfin au (très) grand public et dont Lambrini Girls a d'ailleurs assuré les récentes premières parties aux États-Unis, ce plateau punk brut et déchaîné plaira à celles et ceux qui plébiscitent les lives sans concession et à l'énergie contagieuse!

**LAMBRINI GIRLS** ↘

Après un été bien rempli avec les festivals de Glastonbury, Reading et Leeds, Green Man, End Of The Road, le féroce duo noise-punk de Brighton Lambrini Girls ne montre aucun signe de faiblesse...

Le duo qui est composé de Phoebe Lunny et Lilly Macieira épaulées en live par le batteur Banksy, s'est fait un nom grâce à des performances live inoubliables et au soutien de médias tels que Variety Magazine, BBC Radio 1, NME, KEXP... et a même fait l'objet d'une couverture par Kerrang! Magazine aux côtés de Sleater Kinney pour illustrer "la puissance éternelle du mouvement riot grrrr!"

Tout le monde aime les Lambrini, même Iggy Pop, qui s'y connaît un peu en lives incisifs, est un fan! Les autres? Pas vraiment leur problème "C'est étrange de voir ta réputation changer dès que tu commences à dire des choses que certaines personnes ne veulent pas entendre. Les gens nous détestent vraiment maintenant. Mais on énerve les bonnes personnes".

CLT DRP ↘

À prononcer «clit drip» pour ceux qui sont confus ou trop timides pour le demander, CLT DRP fait tourner les têtes, bouger les nuques et creuser les cervelles. L'approche audacieuse et néanmoins ludique de ce trio hybride a suscité les louanges des gros médias UK et même des diffusions sur BBC et KEXP. Des approbations qui ne font que consolider la réputation du groupe en tant que force montante de la scène electro-punk!

MERCREDI 19 MARS → 18:30 > GRATUIT

FLORIE ©



EMISSION DE RADIO & CONCERTS

BRUITS DE LUNE S23·E06

SOULFUL DREAM

FR

80

+ MAJIN

FR

80



Des lives, des chroniques, des interviews, des jeux... Vous commencez à connaître la formule non ?

En partenariat avec Radio Campus Amiens : 87.7 FM

SOULFUL DREAM

FORMATION → 2024

STYLE → Soul / Groove

INFLUENCES → Childish Gambino

AUTRES PROJETS MUSICAUX → Pocket Sunrise, Pink Lion, Lagoon, Alaskamusic, Sunwater, Synestia et Réponse D.

Jeune groupe amiénois, Soulful Dream puise dans son groove des vibrations intemporelles. Rythmes envoûtants, voix chaleureuse, le groupe distille des compositions sincères taillées pour la scène où il aime inviter son public à la danse.

MAJIN

FORMATION → 2023

STYLE → Rap

INFLUENCES → Luv Resval, Limsa, Isha, Alpha Wann, Deen burbigio...

Majin n'est pas là pour rire. Ses textes, sombres et sans concession, frappent par leur réalisme brut et leur authenticité. Entre introspection et exutoire, sa musique est une thérapie où l'amour est perceptible : celle de la punchline.

JEUDI 20 MARS → 20:30 > GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR CINE-ST-LEU.COM



PARTENARIAT

LES PALMES DU CLIP

CÉRÉMONIE

Avec nos amis du Ciné St-Leu et de l'acap - Pôle régional image, on aime tellement les clips qu'on s'est dit : « Et si on leur faisait une fête rien qu'à eux ? » Résultat : Les Palmes du Clip reviennent pour leur troisième édition ! Toujours là pour célébrer, avec une bonne dose d'humour, cette forme d'art géniale et récompenser les clips créés et tournés dans les Hauts-de-France en 2024.

En partenariat avec le Ciné St-Leu et l'Acap - pôle régional image

LA RECETTE DE CET ÉVÈNEMENT

Elle est maintenant bien installée :

- Des maîtres de cérémonie inspirés, qui animent la soirée au micro,
- des clips projetés en XXL sur écran géant avec un son aux petits oignons,
- et des prix aux noms complètement barrés (on ne s'en lasse pas).

LA GRANDE RÉCOMPENSE ?

Une palme de plongée dorée, plus symbolique qu'autre chose, mais avouons-le : on rêve tous.tes de repartir avec.

Surtout, cet événement est une belle excuse pour prendre le temps de célébrer un format dont les modes de consommation ne cessent d'évoluer, et pour lequel la créativité des artistes professionnels ou non atteint souvent des sommets.



MAIS ENCORE ?

Les Palmes du Clip ce n'est pas qu'une soirée de visionnage, c'est également une table ronde de professionnelles du clip et/ou du cinéma qui invitent à se questionner sur cette forme d'art.

Annonce des invité·es et de la thématique très bientôt sur les réseaux de La Lune, du Ciné St-Leu et de l'acap !

18:00 > 19:45 → À La Lune des Pirates
Gratuit, sur inscription : billetterie.lalune.net

LES RECOMPENSES DES CLIPS MUSICAUX MADE IN HAUTS-DE-FRANCE
C'est la soirée à la fois la plus court métrage
et celle qui récompense le clip de l'année et le meilleur clip musical professionnel

LES PALMES DU CLIP

JEUDI 20 MARS
20H30 - CINE-ST-LEU

Information et inscription sur billetterie.lalune.net

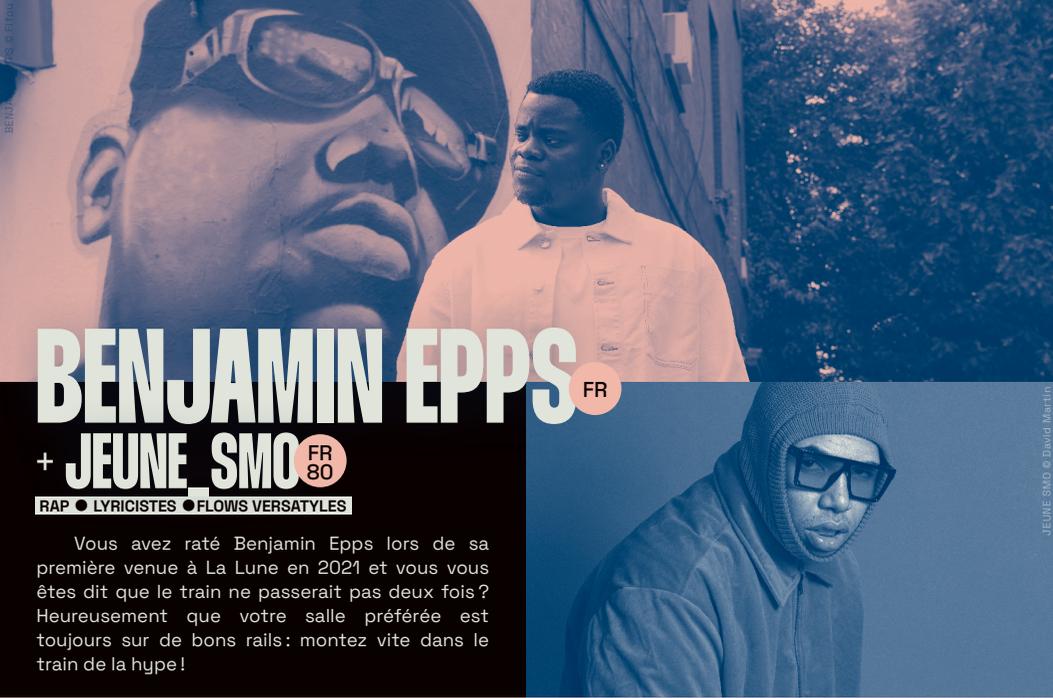
JEUDI 20 MARS —→ 18:00 - 19:30 > GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE

ACCOMPAGNEMENT & RESSOURCE

MASTERCLASS BENJAMIN EPPS

Gratuit, réservation obligatoire :
→ billetterie.lalune.net
À destination des musicien·nes (uniquement)
+ d'infos en page 32 (Attention, événement aux studios Gaudissart)

VENDREDI 21 MARS —→ 20:30 > 15€ / 10€



BENJAMIN EPPS

+ JEUNE_SMO FR 80

RAP • LYRICISTES • FLOWS VERSATILES

Vous avez raté Benjamin Epps lors de sa première venue à La Lune en 2021 et vous vous êtes dit que le train ne passerait pas deux fois ? Heureusement que votre salle préférée est toujours sur de bons rails : montez vite dans le train de la hype !

BENJAMIN EPPS

Benjamin Epps sait rapper : voix limpide, vocabulaire riche, variations de flows... Depuis 2020, on a compris que tout cela est maîtrisé.

Le jeune artiste s'est imposé dans le cœur des fans à coups de punchlines assassines, de clips originaux («Goom», «Kennedy» ou encore «Jeune»), d'un peu de provocations et surtout de plus de soixante-dix concerts mémorables à travers toute la France.

Sur son nouvel album (sortie prévue le 30 janvier !) *L'Enfant Sacré de Bellevue*, Benjamin Epps apporte une vision poignante du Gabon, de son parcours et de l'environnement qui l'entoure. L'album, marqué par de nombreuses références, signe la maturité musicale de l'artiste.

JEUNE_SMO

Jeune rappeur avec de grosses ambitions, Jeune_Smo est un subtil mélange entre magie noire, bangers et mélodies lancinantes. C'est avec l'iris scintillant qu'il arpente les sombres ruelles de sa ville à la recherche du succès et de la jeunesse éternelle promise par son marabout : Hervé.

Pas de charlatan ici, celui qui est aussi à l'aise dans la pénombre des studios que sur scène devant la foule a trouvé sa baguette magique : un flow particulier qu'il maîtrise en toute facilité. Pour lui le rap, c'est pas sorcier.

JEUDI 27 MARS —→ 20:30 > 14€ / 9€



SYLVIE KREUSCH

BE

+ PREMIERE PARTIE

POP • ALTERNATIF • CŒUR BRISÉ

Quelques mois après le concert de J. Bernardt (22 novembre) qui a marqué les esprits des Pirates qui avaient rempli La Lune ce soir là, rendez-vous avec Sylvie Kreusch avec laquelle le Belge a déjà collaboré comme les autres membres de Balthazar avec qui elle partage beaucoup.

SYLVIE KREUSCH

Sylvie Kreusch est l'une des artistes les plus fascinantes d'Europe, et elle n'a pas fini de nous surprendre. Avec des performances à couper le souffle et un mélange audacieux de pop et de sons alternatifs, elle a attiré l'attention de médias comme *The Washington Post*, *The New York Times*, *Beats One* et *Dazed*.

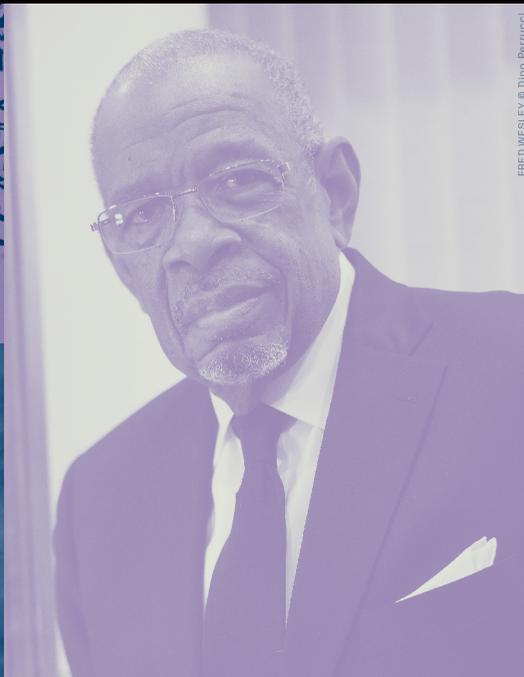
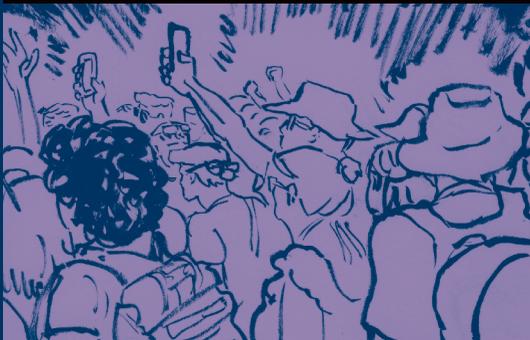
En parcourant sa discographie, une chose est immédiatement claire : Sylvie Kreusch n'hésite pas à tirer des feux d'artifice émotionnels dans l'air. Elle plonge dans les recoins les plus sombres des peines de cœur avec un voyeurisme presque ludique, tout en conservant cette capacité à nous emmener ailleurs.

Son dernier album ? Un véritable tourbillon d'émotions, une redécouverte de l'amour et de la joie de vivre, alliant drame, vérité brutale et un certain goût pour l'imprévu. Dans un mélange unique de styles et d'influences, les chansons de Sylvie Kreusch s'immiscent autant dans la prose paillard de Serge Gainsbourg que dans l'art pop théâtral de Kate Bush.

LA MODE, LA MODE, LA MODE

En 2020, Sylvie Kreusch livrait une performance artistique marquante pour le défilé de collection haute couture d'Azzaro. Suite à cela, la musicienne et chanteuse faisait sensation dans le premier clip de son dernier album, où elle apparaît dans un ensemble Azzaro blazer-pantalon scintillant, d'une vibe disco qui n'aurait pas laissé insensible Juliette Armanet. On est déjà curieux de découvrir son merch !

LES PREMIÈRES DATES DU PROCHAIN TRIMESTRE



FRED WESLEY © Dino Perucco

DIMANCHE 30 MARS → GRATUIT

EXPO · BD · CONCERT

"QUAND LES RENDEZ-VOUS DE LA BANDE DESSINÉE PLANCHENT SUR MINUIT AVANT LA NUIT"

+ TOTORRO & FRIEND(S) X FABCARO

Une exposition qui retrace 5 ans de collaboration entre les deux grands festivals amiénois et qui s'est matérialisée par la venue d'artistes dessinateur-rices dans les coulisses de "MALN" pour y croquer les instants de vie et bien sûr les performances des artistes qui s'y sont succédés.

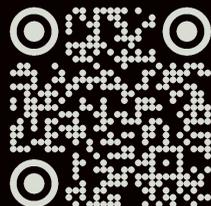
TOTORRO → Issu directement du groupe pop-rock Totorro, Totorro and Friend(s) est né de l'envie d'associer de la musique à un autre médium. Après un game-concert (autour du jeu vidéo culte Another World d'Eric Chahi), le groupe choisit la bande dessinée pour ce nouveau projet de création. C'est le cultissime *Et si l'amour c'était aimer?* de Fabcaro qui a particulièrement retenu leur attention, notamment pour sa capacité à traiter de sujets très sérieux, en offrant au lecteur une légèreté qui permet de relativiser mais aussi de surprendre.

MERCREDI 2 AVRIL → 17€ / 12€

FRED WESLEY GENERATIONS TRIO + PREMIÈRE PARTIE

Quelques décennies après son travail avec James Brown et George Clinton qui l'établissent comme l'un des pionniers du funk, Fred Wesley lance un nouveau projet qui le relie à ses racines jazz et à l'avenir : Generations.

Generations est un trio évolutif composé de Fred Wesley au trombone, Leonardo Corradi à l'orgue et du batteur français Tony Match. Ces trois musiciens se sont initialement réunis pour rendre hommage au jazz soulful du légendaire Jimmy Smith. Ils ont aujourd'hui trouvé une harmonie et continuent à jouer ensemble et seront de passage en avril prochain à La Lune.



DÉJÀ DISPONIBLE
SUR NOTRE BILLETTERIE

→ billetterie.lalune.net

PLUS QUE JAMAIS
LE CRÉDIT MUTUEL EST **LA**
POUR SOUTENIR CELLES ET CEUX
QUI FONT VIVRE LA MUSIQUE
SUR SES TERRITOIRES.

20
ans de
musique

Crédit  Mutuel

Nord Europe

Caisse Régionale du Crédit Mutuel Nord Europe, Société Anonyme coopérative de crédit à capital variable - RCS Lille Métropole 320 342 264
TVA intracommunautaire FR 80 320 342 264 - ORIAS n° 07 003 758 - Siège social : 4, Place Richebé 59000 Lille - mentions légales : www.cmne.fr
Document commercial à caractère non contractuel - Conception : studio de création CMNE - Crédit photo : Getty Images - Juillet 2022



FOCUS ACTION → JOURNALISME MUSICAL AVEC COALLIA



JOURNALISME MUSICAL AVEC COALLIA

A travers ses différents projets culturels, La Lune des Pirates se donne pour mission de défendre et faciliter l'accès aux lieux et pratiques musicales pour toutes et tous.

L'association Coallia, qui accueille des mineurs isolés étrangers, et La Lune sont partenaires depuis plusieurs années. Cette année, les deux structures ont eu envie d'innover pour que les jeunes soient plus impliqués sur le terrain.

A travers ce nouveau projet, un groupe de 7 jeunes, âgés de 15 à 18 ans, qui ont quitté leurs pays d'origine, se glissent dans la peau de reporters. Accompagnés de la journaliste Juliette Poulain, de la Lune des Pirates et de leurs éducateur·rice·s, ils/elles vont en concert pour réaliser des reportages écrits, des photos, des vidéos et pour interviewer des artistes. Chacune avec sa sensibilité, ces jeunes apprentis reporters avancent en collectif sous le nom « Les Astronautes » et vont bientôt réaliser un fanzine.

À travers les textes suivants, découvrez un aperçu du fruit de leur travail et leurs aventures de jeunes reporters.

SEIF → Un jeune dont le rêve est de marcher sur La Lune :

Que signifie Ditter ? C'est le nom d'un monstre de compagnie dans une histoire pour les enfants.

La rencontre ? Samuel et François se sont connus au collège. Ils ont décidé de se lancer vers le succès tous les deux. Ils ont ensuite rencontré Rosa dans un studio. Alors ils ont décidé de créer un groupe, qui est aujourd'hui un trio qui a une grosse place dans le monde du ROCK.

Le concert ? Le 13 novembre, Ditter a fait un concert à La Lune des Pirates à Amiens. Tout le monde a bien aimé. Ils ont fait des pogos et une danse folle. On a chanté les refrains avec les stars. Les rythmes donnaient envie de danser et de voyager dans un autre monde.

GÉRALD → Jeune Africain de 18 ans avec un goût particulier pour la musique et le football vivant désormais en France :

Le 6 novembre, j'ai participé au concert de Danyl. Mais avant, La Lune des Pirates était remplie de monde. Il y a eu un premier passage et cet artiste d'origine franco-algérien a mis une ambiance de malade (Saana, ndlr.). Toute la foule était chaude et était dans la même vibe.

Même moi qui ne bouge pas beaucoup, j'ai kiffé. J'ai recherché cet artiste à la maison pour écouter. Après a suivi un DJ en attendant l'artiste du soir. Ils nous ont balancé des sons africains et afro rap et j'ai beaucoup aimé jusqu'à danser pour la première fois depuis que je vais à La Lune.

Plus tard, dans les heures (22h), Danyl a fait une entrée de fou avec des sons qui te percent le cœur et qui te font vibrer tout en faisant réfléchir sur la question de l'amour. La soirée s'est bien déroulée et, à la fin, nous avons un peu discuté. Certains d'entre nous ont une affiche de lui avec son autographe.

JOYCE → 17 ans. Je suis une jeune qui aime manger et dormir. Je suis fan de films d'horreur et de Aqua Man :

J'étais chez moi quand on m'a proposé de participer au projet entre Coallia et La Lune des Pirates. J'étais ravie qu'on m'appelle car j'ai rencontré de nouvelles personnes. Avec Juliette, une journaliste, nous avons appris plein de trucs tels que formuler des questions. On a vu différents magazines de musique et on a écouté Ditter mais j'ai une préférence pour Danyl car j'aime bien sa voix.

FOCUS ACTION → JOURNALISME MUSICAL AVEC COALLIA

On va faire un magazine spécial pour parler des artistes, des concerts et mettre des jeux et des photos. J'aime beaucoup l'atelier car j'ai des connaissances en logiciels pour faire le design.

CLARA → éducatrice chez Coallia à Amiens :

The Mean Ones et Sohali nous ont offert une prestation touchante et pleine de qualités, tout en mélodie et en douceur. Du bruit, ils en ont fait ! Avec une énergie communicative qui nous a fait danser dans une ambiance incroyable. Cette soirée a été l'occasion pour nos apprentis reporters de s'essayer aux interviews de spectateurs et des artistes qui se produisaient. Même un photographe est passé au micro des jeunes. L'atelier démarre, les jeunes se prennent au jeu. Il semble que l'alchimie opère. Cela présage plein de choses positives pour la suite du voyage... Direction La Lune !



ENVIE DE PARTICIPER À L'AVENTURE ?

**VOUS ÊTES PROFESSEUR·E,
DIRECTEUR·RICE D'UN ÉTABLISSEMENT
OU MUSICIEN·NE ?**

→ Vous souhaitez participer à l'aventure et monter un projet avec nous ?

CONTACTEZ ANAÏS →

Notre responsable des publics et des projets culturels

anais.frapsauce@lalune.net
03 22 97 31 52



FOCUS PVE

POUR LES ÉTUDIANT·E·S →

Depuis plusieurs années, La Lune des Pirates s'associe à l'URJV et au Crous afin de proposer aux étudiant·e·s des établissements partenaires le dispositif « Passeport Vie Étudiante ». L'objectif ? Vous faciliter l'accès à la culture en vous proposant des actions et des tarifs avantageux.

Passionné·e de musique ou simple curieux·se en quête de découvertes pour tes jeudis soirs ? Ne cherche plus, La Lune des Pirates a concocté un programme sur mesure juste pour toi !

ATELIER DJJING

→ découvrir l'art de mixer comme un·e pro (p. 12)

Tu veux comprendre ce que fait un DJ derrière ses platines ? Dans cet atelier d'initiation dédié au DJing, on explore ensemble le rôle d'un DJ, que ce soit dans le rap ou la techno, et découvre les outils indispensables pour te lancer ! Au programme :

→ Initiation aux logiciels et au matériel, avec un contrôleur DJ simple et intuitif.

→ Techniques de mix : apprends à jouer deux tracks ensemble et à explorer toutes les possibilités créatives.

→ Une touche de théorie, suivie d'un temps de pratique pour te faire la main sur l'équipement.

Cet atelier sera animé par la DJ amiénoise Le Caméléon, qui partagera son expérience et sa passion pour la musique électronique.

VISITE DES COULISSES + BLINDTEST

→ découvre l'envers du décor (p. 22)

La Lune des Pirates vous dévoile l'envers du décor ! Qui travaille dans la salle ? Qu'est-ce qui se cache dans les loges ? Comment recevoir un artiste ? Notre chargée d'action culturelle Marine sera sur le pont pour vous faire découvrir les petits secrets de la salle et répondre à toutes vos questions !

LE RÉCAP DES RDV DE L'ACCOMPAGNEMENT & DE LA RESSOURCE

LUNDI
13 JANVIER

RDV SUR LE PONT #3

18:30 - 22:30 | GRATUIT SUR INSCRIPTION

Apéro-rencontre à destination des musicien-ne-s & acteur-rices des musiques actuelles

3...2...1... DÉCOLLAGE !

Cet apéro rencontre convivial sera l'occasion de présenter les lauréats Objectif Lune 2025 : les projets musicaux locaux qui seront accompagnés par La Lune des Pirates cette année !

LUNDI
10 MARS

RDV SUR LE PONT #4

18:30 - 22:30 | GRATUIT SUR INSCRIPTION

Apéro-rencontre à destination des musicien-ne-s & acteur-rices des musiques actuelles

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le nouvel équipement des musiques actuelles qui ouvrira en 2026 sera équipé d'un studio de répétition. Cet apéro rencontre convivial sera l'occasion d'échanger ensemble sur vos pratiques musicales et sur les utilisations et attentes que vous avez sur cet endroit.

LUNDI
17 FÉVRIER

PROTÈGE TES CAGES À MIEL JOURNÉE DE PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS

14:00 - 18:00 & 18:00 - 20:30

À destination des musicien-ne-s et acteur-rices des musiques actuelles

14:00 - 18:00 → À Cité Carter
Session de moulage de bouchons d'oreilles

Offrez-vous des moyens de protections adaptés aux pratiques musicales avec des conseils de prévention et d'utilisation associés, à des tarifs négociés : 99 € TTC la paire de bouchons moulés (au lieu de 180 €).
→ Inscriptions en ligne :
www.earcare.fr/event

18:00 - 20:30 → À Cité Carter
Atelier de prévention des risques auditifs

Les musicien.ne.s sont particulièrement exposés aux risques auditifs, cet atelier-masterclass propose échanges d'expériences, informations sur les risques, pathologies et législation, ainsi que des outils pour pratiquer en toute sécurité.
→ Gratuit sur inscription :
www.billetterie.lalune.net

EN PARTENARIAT AVEC
→ L'ARA, Cité Carter & Earcare



LUNDI
3 MARS

ATELIER : COMMENT BIEN PRÉPARER UN BUDGET PRÉVISIONNEL ?

18:30 | GRATUIT SUR INSCRIPTION

À destination des musicien-ne-s & acteur-rices des musiques actuelles

Que ce soit pour une demande d'aide, une production d'album, d'un spectacle ou même juste pour suivre vos dépenses, le budget prévisionnel est un passage obligatoire souvent perçu comme douloureux ! Entre son montage, les pièges à éviter et les petites astuces, nous tenterons de vous faire découvrir un monde qui peut laisser place à vos envies les plus folles. Bref vous ne verrez peut-être plus cela comme une corvée et découvrirez que oui, l'administration peut aussi être fun !

INTERVENANT
→ Thibault Gallois-Montbrun, Take It Easy Agency

JEUDI
20 MARS

aux Studios Gaudissart, rue Gaudissart.

MASTERCLASS : BENJAMIN EPPS

18:00 - 19:30 | GRATUIT SUR INSCRIPTION

À destination des musicien-ne-s uniquement

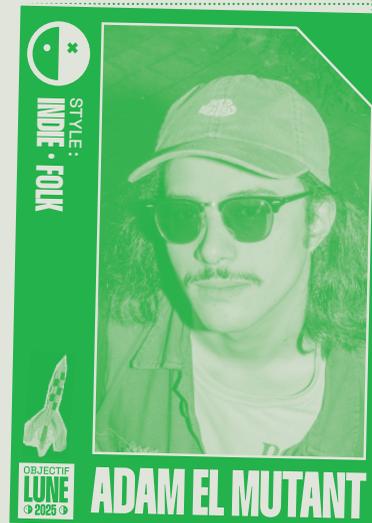
Fort d'une discographie déjà impressionnante et de collaborations marquantes, Benjamin Epps est indéniablement l'une des figures de proue du rap jeu. Cette masterclass sera l'occasion de découvrir son parcours depuis Libreville, ainsi que les différentes étapes de son processus créatif, de la composition à l'interprétation.

INTERVENANT
→ Benjamin Epps



OBJECTIF LUNE

LA PROMO 2025 DÉVOILÉE



DES QUESTIONS ?

NOUS CONTACTER

Pour toutes questions sur l'accompagnement et la ressource, contactez :

VINCENT RISBOURG
Notre chargé d'accompagnement
vincent.risbourg@lalune.net
09 71 13 28 41



ACCÈS & CONTACTS

SALLE

17 quai Bélu - 80000 Amiens

ACCUEIL & BUREAUX

5 / 1 passage Bélu - 80000 Amiens

CONTACT

03 22 97 88 01 • contact@lalune.net

NOS RÉSEAUX



@lalunedespirates

VENIR

VOITURE: Parking Parmentier et Port d'Amont, Cathédrale à proximité.

BUS: Les lignes 5B, 11, L et N3 circulent près du quartier Saint-Leu. Les lignes L et N3 sont accessibles jusque minuit. L'arrêt le plus proche est :

• PLACE DU DON → 2 min de marche

BILLETTERIE

EN LIGNE

billetterie.lalune.net

POINT D'ACCUEIL

5/1 passage Bélu - 80000 Amiens
Du mardi au vendredi de 14h à 18h.

TARIFS AVANTAGEUX

Faites des économies avec la carte d'abonnement et les offres étudiantes.
→ VOIR PAGE 5

FOIRE AUX QUESTIONS

HORAIRES

20:30 : Ouverture des portes
21:00 : Début des concerts
(sauf potentielles indications contraires dans le programme)

ACCESSIBILITÉ

La Lune est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous prévenir de votre venue par mail : contact@lalune.net

Quelques places assises sont disponibles dans les gradins. Les concerts sont en placement libre.

PROTECTION AUDITIVE

Des bouchons d'oreilles / casques adaptés aux enfants sont disponibles gratuitement au bar.

MANGER

Il n'y a pas de restauration à La Lune mais le quartier grouille de restaurants et fast foods où vous pourrez manger avant ou après nos événements.

CONSIGNE & VESTIAIRES

Il n'y a pas de vestiaire dans la salle, nous ne sommes pas en mesure de stocker vos effets personnels.

PHOTOS

Les appareils photos ne sont pas autorisés dans la salle, sauf autorisation préalable.

ÉQUIPE

PRÉSIDENTE
Jihane Miladi

DIRECTION & PROGRAMMATION
Antoine Grillon

ADMINISTRATION
Sandrine Darlot
Aymone Mihindou

DIRECTION TECHNIQUE
Antoine Brény

PROJETS CULTURELS & PUBLICS
Anaïs Frapsauce
Marine Salvat

COMMUNICATION
Jimmy Bourbier
Thomas Malheiro

BILLETTERIE & COMMUNICATION
Marie Yachkouri

PRODUCTION & VIE ASSOCIATIVE
François Parmentier

ACCOMPAGNEMENT
Vincent Risbourg

ACCUEIL
Khalid Mhannaoui

GRAPHISME
Justine Figueiredo

PHOTOGRAPHE
Ludo Leleu

ÉQUIPE TECHNIQUE
Emmanuel Héreau,
Gwennaëlle Krier, Illan Lacoudre, Jean Maillart, Benoit Moritz, Grégory Vanheulle, Alexandre Verger...

LES PIRATES Achille, Adeline, Alain, Alexandre T. + W., Amandine, Anaïs, Andrea, Anna, Antoine R. + S., Aryendra, Axelle, Béatrice, Benjamin, Chloé, Cindy, Claire, Clothilde, Elena, Elodie, Fabien, Fanny, Gaëlle, Gaëtan, Gauthier, Giacomo, Jeanne, Jihane, Jonathan, Jules, Julie, Julien D. + Co + Cr, Laëtitia, Laura, Laurent, Line, Loïc, Lucie, Lucile, Manon, Marie, Marine, Maud, Mélissa, Nicolas, Perrine, Pia, Romain, Simon, Thomas, Thomas et Vianney.

AMIENS - parc Saint-Pierre • festival entre herbe et eau • **DU 12 AU 15 JUIN 2025**

MINUIT AVANT LA NUIT

VEN. 13

ODEZENNE
JOLAGREEN23

YOA

PERCEVAL

+ 5 GROUPES À VENIR

SAM. 14

PHILIPPE KATERINE

KOMPROMAT

MIKI

+ 7 GROUPES À VENIR

+ BALADES MUSICALES EN BARQUE

www.minuitavantlanuit.fr

JANVIER

- 13 **RDV SUR LE PONT**
- 16 **FELDUP** + **MOLTO MORBIDI** ENFANT DU ROCK • ALT 90'S • SOMBRE
- 22 BRUITS DE LUNE : **THE ANTI NOISE LEAGUE** + **\$LACE ET ORION** ÉMISSION DE RADIO • CONCERTS
- 23 AUDITION DES INOÛTS : **FUGUE** + **GRINCHEUX** + **PIERRE ET LA ROSE** + **SORO**
- 26 EXPO-CONCERT : **CONNEXIONS** PAR **JORDAN CAMBRAYE** + **VERLATOUR** + **ABRAN**
- 30 **PVE: ATELIER DJING**
- 31 LES RENCONTRES JAZZ & MUSIQUES ACTUELLES

FÉVRIER

- 1 LES RENCONTRES JAZZ & MUSIQUES ACTUELLES
- 3 JEUNE PUBLIC : **BLEU** PAR **ELEANOR SHINE** LIVRE-CONCERT • LSF • CHANSON POP
- 17 **PROTÈGE TES CAGES À MIEL**
- 26 BRUITS DE LUNE : SPÉCIAL 15 ANS DE RADIO CAMPUS **BENY** + **NAJE** + **DJ PELOUSE** ÉMISSION DE RADIO • CONCERTS
- 27 BUZZ BOOSTER : **PEET** + **4 ARTISTES RÉGIONAUX** RAP • DJ SET • DÉTECTION
- 28 **ANAÏS MVA** + **ASFAR SHAMS** POP • MÉLANGOLIQUE • ACCORDS MINEURS

MARS

- 3 **ATELIER : COMMENT PRÉPARER UN BUDGET PRÉVISIONNEL ?**
- 6 TREMLIN **PULSATIONS**
- 7 **PICHE** + **VESPI** RAP • DANSE • DRAG
- 10 **RDV SUR LE PONT**
- 12 JEUNE PUBLIC : GOÛTER-CONCERT **RAOUL VIGNAL** À PARTIR DE 4 ANS • GOÛTER-CONCERT
- 13 **PVE: DÉCOUVRE LES COULISSES D'UNE SALLE DE CONCERT**
- 14 **CHALK** + **MARIO.D** PUNK • TECHNO • TENSION COLLECTIVE
- 18 **LAMBRINI GIRLS** + **CLT DRP** NOISE • PUNK • RÉVOLTÉ
- 19 BRUITS DE LUNE : **SOULFUL DREAM** + **MAJIN** ÉMISSION DE RADIO • CONCERTS
- 20 **MASTERCLASS : BENJAMIN EPPS**
- 20 LES PALMES DU CLIP CÉRÉMONIE
- 21 **BENJAMIN EPPS** + **JEUNE_SMO** RAP • LYRICISTES • FLOWS VERSATYLES
- 27 **SYLVIE KREUSCH** + **PREMIÈRE PARTIE** POP • ALTERNATIF • CŒUR BRISÉ
- 30 EXPO-CONCERT : **MINUIT AVANT LA NUIT PAR LES RENDEZ-VOUS DE LA BD** + **TOTORRO & FRIEND(S)** × **FABCARO** BD-CONCERT

EN BLEU : CONCERTS

EN VERT : ACCOMPAGNEMENT & RESSOURCE

EN JAUNE : PROJETS CULTURELS