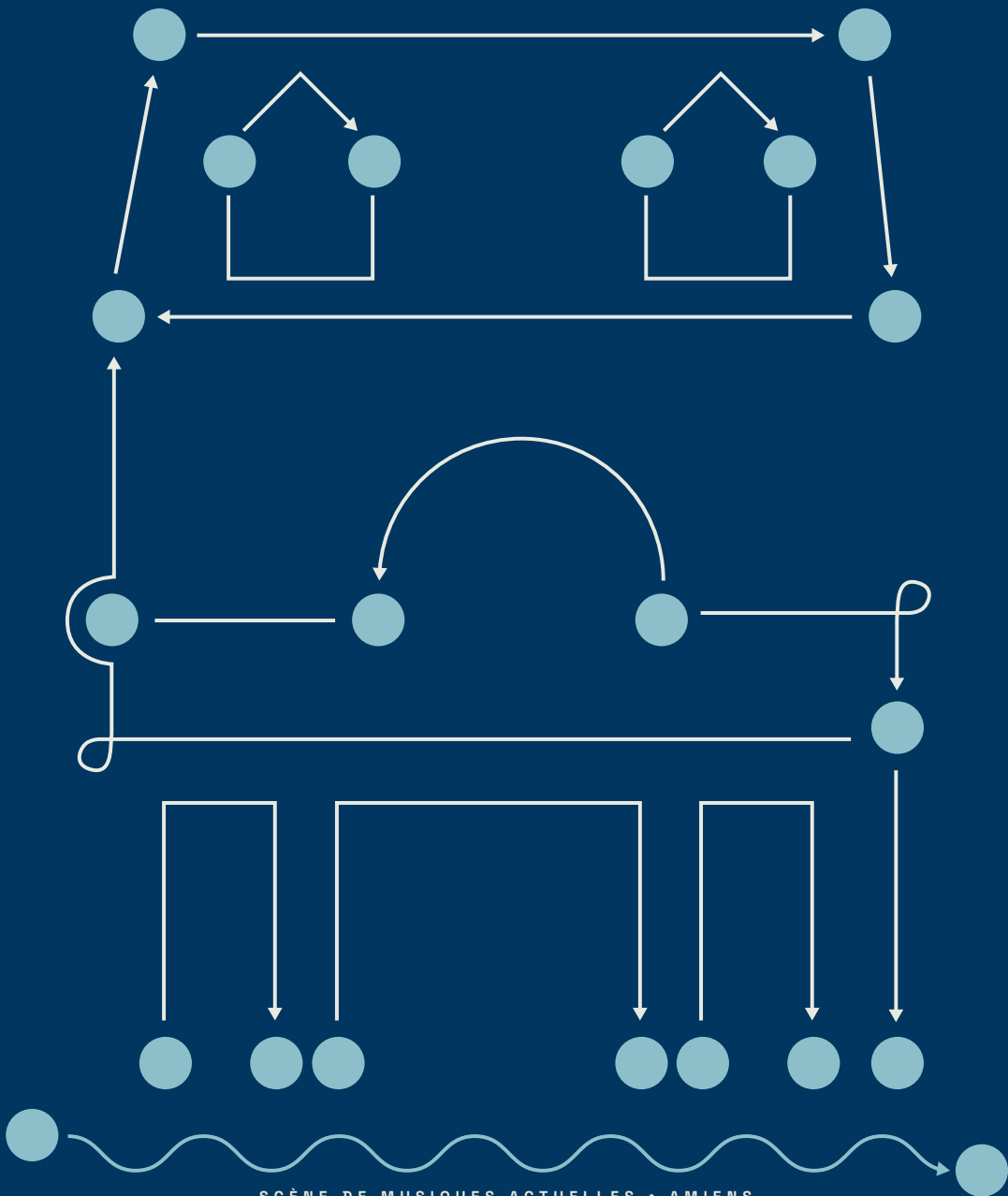


LA LUNE DES PIRATES

SEPTEMBRE
→ DÉCEMBRE 2024

QUAI BÉLU
SAINT-LEU

LALUNE
.NET 

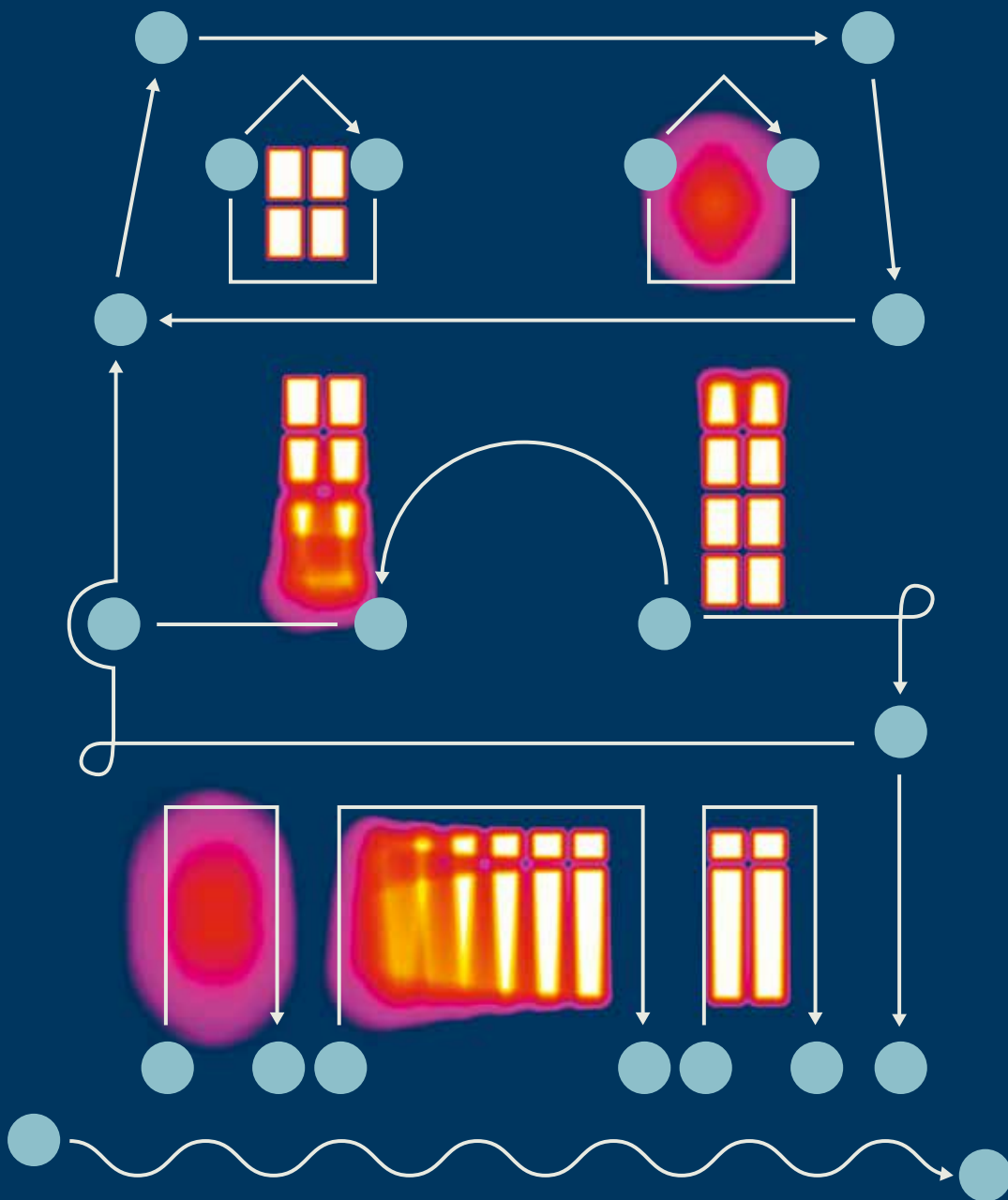


POINT DE DÉPART

QUE RACONTE CETTE COUVERTURE ?
UN NOUVEAU PROJET QUI SE DESSINE.

Une nouvelle façade qui se façonne.
La force et la nécessité du collectif, de ses actions, de ses liens.
En résulte la chaleur humaine que renferme ses murs.

UN PROJET GALVANISANT, EN TOUS POINTS.



ÉDITO

Il y a bien des années que notre association organise et prépare sa mutation. Cela se traduit par de nouveaux choix stratégiques de projets, de structuration et d'organisation ou encore dans le déploiement de la communication. Ces évolutions se poursuivent en cette rentrée et perdureront encore durant plus d'un an. Si certains aspects sont perceptibles, cela reste très lié à des sujets internes.

Mais cette rentrée a une saveur très particulière. En effet, ce sur quoi l'association travaille depuis de nombreuses années, devient très concret et visible de tout un chacun, et cela à deux endroits. Tout d'abord, la salle actuelle et historique se refait une petite beauté pour cet automne. Un rafraîchissement de façade, un changement des menuiseries ou encore de guichet billetterie pourront être appréciés à l'heure d'accueillir les premiers spectateurs. Ces travaux étaient bien nécessaires pour valoriser au mieux notre établissement, emblématique d'Amiens, du quartier St Leu, et dans le paysage musical français.

Comme les bonnes nouvelles n'arrivent jamais seules, le chantier du nouvel équipement a lui aussi démarré ! Ce lancement, attendu depuis tant d'années, sera même célébré à l'occasion d'un temps inaugural ces prochaines semaines, avec quelques surprises en prévision (restez attentifs !). Plus d'un an de travaux sont prévus et probablement quelques semaines / mois de réglages et d'installation avant de pouvoir y organiser le premier concert. Il faut donc encore un peu patienter, mais l'association et les partenaires peuvent se féliciter de l'aboutissement de ce projet, qui occupe les esprits depuis plus de 10 ans !

L'enjeu de ces prochains mois sera donc de réussir cette transition, tout en maintenant un niveau d'activité élevé, propre au cahier des charges des Scènes de Musiques Actuelles – entre concerts, actions culturelles et soutien à la scène locale – sans oublier de préparer une nouvelle édition de Minuit avant la Nuit 2025, qui sera forcément très attendue, après le beau succès de 2024.

Voilà de quoi bien s'occuper !
Bonne rentrée à toutes et tous,

ANTOINE GRILLON

DIRECTEUR & PROGRAMMATEUR

SOMMAIRE

- | | | | |
|----|--------------------|----|----------------------------|
| 4 | MERCI BIBI | 29 | AGENDA DÉCEMBRE |
| 5 | LA BD DU TRIMESTRE | 33 | JEUX |
| 7 | AGENDA SEPTEMBRE | 34 | FOCUS PROJETS CULTURELS |
| 12 | AGENDA OCTOBRE | 36 | ACCOMPAGNEMENT & RESSOURCE |
| 18 | LES PHOTOS DE LUDO | 38 | INFOS PRATIQUES |
| 20 | AGENDA NOVEMBRE | | |

BIBI —> IL EN A VU DE TOUTES LES COULEURS...



IL EN A VU DE TOUTES LES COULEURS

Avec au compteur plus de 20 années à concevoir l'immense majorité des créations graphiques de La Lune, notre fidèle Bibi est la mémoire graphique vivante du lieu !

23 saisons, 68 programmes, des dizaines de visuels pour l'accompagnement, les Bruits de Lune ou La Chorale Rock, des stickers que l'on a tous et toutes collés par-ci, par-là... pour tout ça et bien plus on dit merci Bibi !



Déjà bénévole actif et membre du C.A. avant de passer derrière l'ordinateur, celui qui se nommerait véritablement Olivier, vit aux côtés de Pirates depuis des décennies !

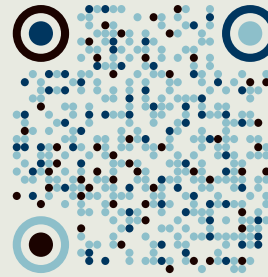
Témoin privilégié de tant de projets, il le passe désormais (le témoin) en laissant la création du programme pour la première fois depuis près d'un quart de siècle ! «Bibi libre dans sa tête».

Il faut dire que celui qui porte régulièrement LH sur le cœur est aujourd'hui plus présent en Normandie qu'en Picardie, certains l'auraient même vu trainer avec Pete Doherty dans les travées du Stade Océane...

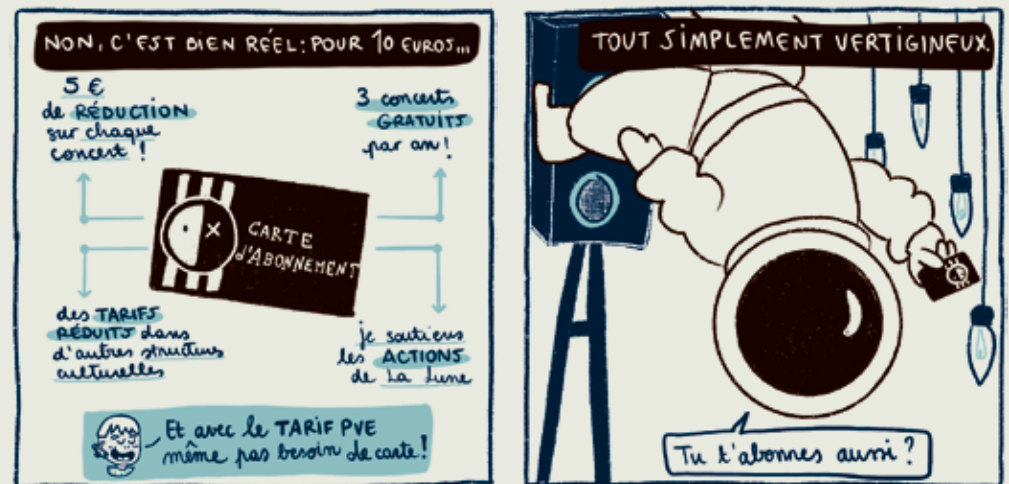
Mais que l'on se rassure tous,tes au passage : la chaise de Bibi à la table de la famille pirate reste réservée et l'histoire ne s'arrête pas ici ! À Minuit avant la Nuit où il est toujours d'une précieuse aide, ou sur de futurs projets autour de la nouvelle salle, nous avons encore des pages à écrire ensemble... Histoire qu'il s'arrache ses derniers cheveux à cause de nous !

On profite de ces lignes pour saluer Justine Figueiredo, ancienne bénévole à La Lune elle aussi et créatrice de l'identité graphique des deux dernières éditions de Minuit avant la Nuit qui lui succède. C'est elle qui a réalisé, avec brio, le programme que vous tenez entre les mains !

LA BD DU TRIMESTRE PAR ELENADICRISTALLO



Retrouvez
les BD d'Elena
sur instagram
→ @elenadicristallo



* à destination des étudiants.e.s. de l'UPJV, ESC Amiens, UniLaSalle, Apradis et Sup' de Com'. Tarif disponible en nous rendant à la billetterie (5/1 Passage Bleu, juste à côté de la salle) ou en effectuant une réservation auprès de contact@lalune.net

LA CARTE D'ABONNEMENT EST DISPONIBLE À LA BILLETTERIE DE LA LUNE OU SUR LA BILLETTERIE EN LIGNE !

PLUS QUE JAMAIS
LE CRÉDIT MUTUEL EST **LA**
POUR SOUTENIR CELLES ET CEUX
QUI FONT VIVRE LA MUSIQUE
SUR SES TERRITOIRES.

20
ans de
musique

Crédit Mutuel
Nord Europe

Caisse Régionale du Crédit Mutuel Nord Europe, Société Anonyme coopérative de crédit à capital variable - RCS Lille Métropole 320 342 264
TVA intracommunautaire FR 80 320 342 264 - ORIAS n° 07 003 758 - Siège social : 4, Place Richebé 59000 Lille - mentions légales : www.cmne.fr
Document commercial à caractère non contractuel - Conception : studio de création CMNE - Crédit photo : Getty Images - Juillet 2022



LUNDI 9 SEPTEMBRE → 18:30 > GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE

ACCOMPAGNEMENT & RESSOURCE
RDV SUR LE PONT #1

Gratuit, réservation obligatoire :
→ billetterie.lalune.net

Apéro-rencontre à destination des musicien·nes
& acteur·rices des musiques actuelles.
+ d'infos sur les accompagnements en page 36.

JEUDI 12 SEPTEMBRE → 18:30 - 23:30 > GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE



JOURNÉE D'ACCUEIL DES ÉTUDIANTS

JOK'AIR FR + **SYNAPSON** FR
+ **SORO & SOMSOUK** FR 80

Bien finir et bien commencer, ainsi pourraient
se résumer les saisons à La Lune qui se terminent
avec Minuit avant la Nuit et reprennent avec la JAE.
Une rentrée hyper classe et une grosse fête pour
tous se retrouver.

RAP • R'N'B • MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

HORS LES MURS → Parc de la Hotoie

GRATUIT → Réservation obligatoire

Événement organisé en partenariat (coproduction) avec le CROUS Amiens Picardie et Amiens Métropole.

JOK'AIR →

Inclassable et empreint
de liberté, voilà les termes qui
définissent Jok'Air et sa longue
carrière. Surnommé le rappeur
français le plus américain, Jok'Air
sait entretenir l'engouement du
public avec une vérocité naturelle,
des textes sincères qui résonnent
comme un témoignage authentique
de sa vie.

Avant de s'emparer de la
mythique scène de l'Accor Arena
en février prochain, Big Daddy Jok'
sera de passage à Amiens pour un
concert exclusif!

SYNAPSON →

Synapson, c'est avant tout un
amour de la scène avec une volonté
de partage à travers le live. Le duo,
en vrais musiciens autodidactes,
s'entoure de chanteur.se.s et
d'autres musicien.ne.s pour les
compléter sur scène. Retravailler et
faire découvrir des sons du monde
entier, voilà ce qui les anime. En 10
ans de tournée, dont une grande
partie des concerts joués en live,
Synapson est passé par les plus
gros festivals français, jusqu'à des
lieux mythiques comme le Zénith
de Paris, l'Olympia et bien sûr la
scène de la JAE.

SORO & SOMSOUK →

Soro & Somsouk débarquent
d'un futur proche franchement
flippant. Ils nous décrivent un
monde en feu, les hommes
dansant au milieu de ce grand
brasero. Depuis les tréfonds, le duo
amiénois souhaite se débarrasser
de la barrière séparant le rap et
le metal. Les productions qui les
accompagnent sont créées et
choisies à l'image des thèmes
abordés: ésotériques, radicales et
d'une violence inouïe.



SAMEDI 21 SEPTEMBRE ———> 20:30 > 15€ / 10€

THE HOUSE OF LOVE



FONTANA YEARS TOUR

THE HOUSE OF LOVE

UK

+ ALEX NICOL

ALL CAN

BRIT-POP ● 80S CLASSICS ● LONDON

Le groupe phare des années new wave, The House Of Love sera en tournée l'automne prochain avec sept concerts prévus en France dont le premier chez nous, à la maison de l'amour.



ALEX NICOL

THE HOUSE OF LOVE

Fondé en 1986 et mené par le chanteur et auteur-compositeur Guy Chadwick, The House Of Love est un des groupes cultes de l'ère proto-britpop de la fin des années 1980 et du début des années 1990. De l'immense tube "Shine On" à la chanson pop parfaite "Christine" pour ne citer qu'eux, le groupe a sorti une partie des plus beaux bijoux de l'indie-pop anglaise.

En 2022, une anthologie colossale dédiée aux années passées chez Fontana et intitulée *Burn Down The World: The Fontana Years 1989 - 1993* ainsi qu'un tout nouvel album *A State Of Grace* sont parus et ont été l'occasion de nouveaux concerts en France. Les premiers depuis des années. Pour cette nouvelle tournée française, ils célébreront les trois premiers albums sortis chez Fontana et récemment réédités en vinyle, dont ils joueront une sélection de tubes immortels.

8

ALEX NICOL

Alex Nicol est un auteur-compositeur-interprète germano-canadien basé à Montréal. En 2023, il a sorti deux EP, *Been A Long Year Vol. 1 & 2*, qui ont reçu le soutien éditorial de Spotify et une belle réception critique au Canada.

Grâce à ce succès, Alex a participé à certains des festivals d'été les plus prestigieux du Canada, et a eu l'occasion d'assurer la première partie de Half Moon Run au Stade olympique de Montréal. Pour sa première tournée européenne, c'est bien à La Lune des Pirates qu'il vous donne rendez-vous, et non pas au Stade de La Licorne.

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE ———> 14:30 - 20:00 > GRATUIT

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

LA LUNE DES PIRATES



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE + VISITES + TI MOON

FR 80

INDIE ● POP ● 80S CLASSICS

Que se cache t-il dans les loges ? Comment recevoir un artiste ? Quels sont les différents métiers de l'association ? Où en sont les travaux de la nouvelle salle ? Pourquoi n'y a t-il pas davantage de post-mathcore-musette à la programmation ?

Des visites toute l'après-midi pour répondre à toutes vos questions, ou presque.



TI MOON © Chloé-Dauphin

DÉROULÉ ———> 14H30 : OUVERTURE DES PORTES

15h00 : Visite guidée déambulatoire

« Le projet de la nouvelle salle » n°1.

DURÉE : 1h, gratuit sur réservation <https://billetterie.lalune.net>

Au sein de La Lune des Pirates et sur le chantier de la nouvelle salle avec Antoine Grillon (directeur et programmateur de La Lune des Pirates) et Antoine Jacquemart (responsable d'opérations à Amiens Métropole en charge de la maîtrise d'ouvrage de la nouvelle salle)

En continu entre 15h30 et 18h30 : Visites de la salle

« Découvrez les coulisses d'une salle de concert » en compagnie des salarié.e.s de La Lune des Pirates.

DURÉE : 25 min, gratuit, entrée libre (pas de réservation nécessaire)

16h30 : Concert de Ti Moon

DURÉE : 25 min, gratuit, entrée libre (pas de réservation nécessaire)

17h00 : Visite guidée déambulatoire

« Le projet de la nouvelle salle » n°2.

18h30 : Concert de Ti Moon

DURÉE : 25 min, gratuit, entrée libre (pas de réservation nécessaire)

20h00 : Fermeture des portes

TI MOON

Ti Moon est le projet d'un duo qui oscille dans un univers à la frontière du jazz et de la pop.

Un piano à l'instrumentale minimaliste accompagne une voix envoûtante, rocailleuse et intime qui chante ses propres poèmes. Une musique intime, toute droit sortie de nuits blanches qui s'inspire du spoken-word de Kendrick Lamar, Portishead, Billie Eilish ou Nina Simone.

9

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE —> 17:00 - 22:00 > GRATUIT SANS RÉSERVATION

17H—22H
ENTRÉE LIBRE**Expo concert****/imagine****un peu**DIM—29
SEPT 2024PAR **neuevil**

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE —> 17:00 - 22:00 > GRATUIT SANS RÉSERVATION

EXPO-CONCERT

/IMAGINE UN PEU

+ **GRENOKA** FR

Pour que l'intelligence artificielle MidJourney génère une image, il faut lui soumettre un texte appelé prompt.

Des prompts, neuevil en aurait envoyé plus de 10.000 à ce jour et chacun d'eux commence par cette commande : /imagine.

Attention, certaines images peuvent heurter la sensibilité d'un public non averti.

HORAIRES ↘

Expo → 17h / 22h
 Atelier → 17h30 / 19h30
 Traiteur → 19h / 22h
 Grenoka → 20h

L'EXPOSITION ↘

D'abord animé par la crainte d'une nouvelle esthétique uniformisée par l'IA, neuevil s'efforce d'explorer de nouveaux territoires visuels en formulant des requêtes « délicates » qui contournent les règles de modération et de langage.

Il se concentre sur la description des imperfections naturelles (ou pas) du corps et la manière de les imposer au programme de génération d'images parfaites.

Mais à travers ses portraits, les morphologies atypiques, les blessures, les textures de peau amplifiées, c'est avant tout une émotion réelle que neuevil cherche à susciter avec ses images artificielles.

ATELIER : IA QUOI ? ↘

Découverte, expérimentations et échanges.

Anti-IA, pro-IA ou pas encore totalement décidé, venez partagez vos ressentis avec nous ! Si vous ne connaissez pas l'utilisation des intelligences artificielles génératives, on vous explique comment elles fonctionnent en produisant ensemble des images, des séquences vidéo et du son.

On voit ce que ça donne et on en parle ?

FOOD ↘

À la fraîche, cuisine végétale et engagée.

GRENOKA ↘

Dans une ère où les étiquettes musicales ne définissent plus le son d'un.e artiste, crenoka se révèle comme un exemple éclatant de créativité débridée.

Des sonorités dream pop aux explorations post-rock, Nastasia Paccagnini, la talentueuse chanteuse, productrice et compositrice qui se cache derrière crenoka, n'a cessé de repousser les frontières de l'attendu.

S'inspirant d'une multitude d'icônes musicales, allant des légendes de la pop comme Madonna et Beyoncé aux pionnières avant-gardistes telles que Björk et Grimes, en passant par des innovateur.rice.s underground comme Ana Roxanne ou LCD Soundsystem, crenoka propose un style polymorphe de pop alternative résolument unique.

LUNDI 30 SEPTEMBRE → 18:30 > GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE

ACCOMPAGNEMENT & RESSOURCE

COMMENT BIEN PITCHER SUR LES PLATEFORMES ?

Gratuit, réservation obligatoire :
→ billetterie.lalune.netAtelier à destination des musicien·nes
& acteur·rice·s des musiques actuelles.
+ d'infos sur les accompagnements en page 36.

JEUDI 3 OCTOBRE → 20:30 > 15€ / 10€

**HINT**

FR

+ MONSTREFR
80

NOISE ● ROCK ALTERNATIF ● EXPERIMENTAL

Le dernier concert d'Hint à La Lune, c'était il y a 22 ans. Le dernier concert de Monstre à La Lune, c'était en mai 2023. Certaines choses se font attendre plus que d'autres, mais l'important est d'être là quand elles se présentent.

**HINT**

Hervé et Arnaud ont créé Hint en 1993 à Angers et ont fait leur premier concert en avril 1994, il y a 30 ans... À l'occasion de cet anniversaire, Hint reprend la route, pour le plaisir de se retrouver ensemble sur scène, rejouer sa musique en dehors des modes et des codes, et de retrouver la ferveur du public, fidèle depuis 3 décennies.

Très influencé par la noise ainsi que par la musique expérimentale et ambient/drone, le groupe s'est démarqué grâce à un son unique: une combinaison luxuriante et très énergique de rythmes industriels superposés avec des murs de guitares massifs et dissonants. Des expérimentations sonores violentes, bruyantes, inspirées du cinéma et portées par une large palette artistique d'ambiances: (H)INTENSE!

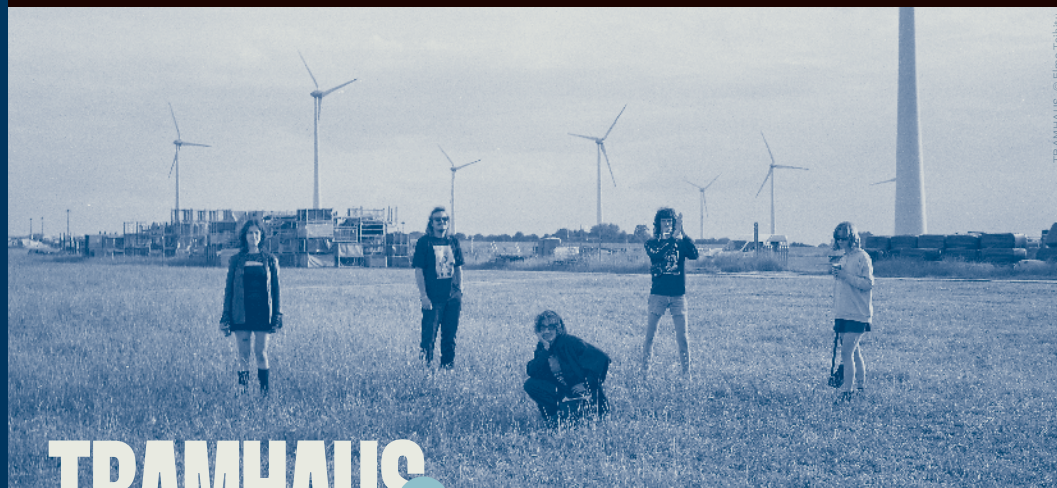
MONSTRE

Collectif Amiénois discret, Monstre ne répond qu'à l'absence de limites qu'il s'est fixé.

Ses représentations sont denses, uniques, pensées comme un tout: un tableau auditif riche en émotions et images mentales que chacun est libre d'interpréter.

Ne se posant aucune limite dans ses influences, Monstre cherche surtout à créer l'inattendu pour mieux surprendre son auditoire. Quand la créature n'est plus sous le lit, qui sait ce qu'il peut se passer ?

LUNDI 7 OCTOBRE → 20:30 > 13€ / 8€

**TRAMHAUS**

NL

+ LAST NIGHT WE KILLED PINEAPPLEFR
80

POST-PUNK ● GARAGE ● CRÉATIFS

Des « Oranjes » de Tramhaus au « color rock » de LNWKP, 50 nuances de rock sont à savourer, de quoi promettre une belle petite fessée.

**TRAMHAUS**

Issu de la super créative et bouillonnante ville de Rotterdam, il n'aura fallu que quelques années à Tramhaus pour faire connaître son nom bien au-delà des limites des Pays-Bas.

Porté par des concerts joyeux et énergiques, le groupe sait faire passer ses messages autant sur scène que sur disque. Une musique qui peut se ressentir comme la bande originale d'une histoire vive, mystérieuse et dangereuse dont on a follement envie de faire partie.

Après avoir enchaîné les festivals européens de renom (Dour, Les Vieilles Charrues, Primavera Sound, Levitation, Sziget...) Tramhaus sortira le 20 septembre son premier album *The First Exit* sur le label indépendant Hollandais Subroutine Records avant une tournée dans 10 pays tout l'automne.

LAST NIGHT WE KILLED PINEAPPLE

Entre les Last Night We Killed Pineapple et La Lune des Pirates, c'est une belle histoire qui commence à compter un certain nombre de chapitres. Il faut que dire que le trio garage psyché enchaîne les projets avec brio.

Avec deux nouveaux EP cette année, LNWKP oscille entre morceaux punk chorésés et balades psychédéliquies. Des voyages "colorés" qui sont leur marque de fabrique, au moins autant que l'énergie de leurs lives, toujours fédérateurs.

JEUDI 10 OCTOBRE → 18:30 > GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE

ACCOMPAGNEMENT & RESSOURCE

MASTERCLASS CLÉA VINCENT

Gratuit, réservation obligatoire :
→ billetterie.lalune.net
À destination des musicien·nes (uniquement)
+ d'infos sur les accompagnements en page 36.

VENDREDI 11 OCTOBRE → 20:30 > 14€ / 9€

CLÉA VINCENT © Hugo Denis

CLÉA VINCENT

+ **ÉTIENNE DÉTRÉ**

POP ● CHANSON ● EN FRANÇAIS

Levez l'étendard de la pop à la française : le jour de gloire est arrivé ! Cléa Vincent et Étienne Détré viennent présenter leurs dernières sorties, *Advitam*, *Æternamour* et *La Fugue*, dont les sons purs abreuvent nos microsillons...

CLÉA VINCENT

S'il y a eu la french touch dans les années 90, il y a eu la french pop dans les années 2010 ; c'est bien au milieu de ce courant revival que Cléa a fait ses premiers pas. Dès le clip d'« Achète-le-moi », sur son premier LP *Retiens mon désir*, on voit apparaître pêle-mêle des vinyles de pop française (La Femme, Bertrand Burgalat), comme un selfie en vidéo où la chanteuse pose avec ses camarades, via leurs disques. Depuis, grâce notamment à de prestigieuses collaborations (Katerine, Jeanne Balibar...) Cléa Vincent s'est naturellement taillée une belle place au sein de la french pop.

Après un passage surprise sur les balades en barque de Minuit avant la Nuit, elle repasse par Amiens pour défendre les couleurs de la pop made in France dont elle est une des figures les plus rayonnantes.

ÉTIENNE DÉTRÉ

Auteur-compositeur et interprète amiénois, Étienne Détré délivre une pop française douce et ardente. Muni de sa guitare et de sa flûte traversière, ce multi-instrumentiste dégage à loisirs des sonorités éclectiques touchant à la fois à la musique électronique qu'au rock et à la folk, dans une langue française qui côtoie les univers de Bertrand Belin et d'Étienne Daho. Ses histoires et son univers visuel nous rappellent certains condamnés de Victor Hugo et l'atmosphère de Barry Lyndon.

ÉTIENNE DÉTRÉ © Aurélien Batain

SAMEDI 12 OCTOBRE → 20:30 > 5€ SUR MFEST.FR



SOIRÉE DE CLÔTURE MFEST

MUPPET FEVER + DJ SINGSING NATY

PAR LA COMPAGNIE OBJET SENSIBLE

DJ ● POP ELECTRO ● MUPPET SHOW

Le MFEST : Marionnettes d'Enfer, festival biennal des arts de la marionnette contemporaine est de retour en ville !
La Lune accueillera la soirée de clôture du festival, complètement animée par des muppets au micro comme aux platines !

TRAMP HAUS © Eino Jaaliku

Spectacle programmé dans le cadre du MFEST : Marionnettes d'enfer, Festival International des Arts de la Marionnette à Amiens.

MUPPET FEVER

On l'a vu avec les Puppetmastaz, les marionnettes savent faire du hip hop. Avec Muppet Fever vous découvrirez qu'elles savent aussi mixer et enflammer les dancefloors !

Voilà un show où des muppets à taille humaine drôles et loufoques s'invitent aux platines. Ce crew de DJ/MC est là pour vous partager ses kifs musicaux éclectiques, s'amuser et danser.

Toucan Loucane : Une diva de l'électro-world qui vous fera voyager de l'Afrique à l'Amérique Latine. Ambiance tropicale mystique et déjantée !

Didier Guett Minou : Un chat bleu perché qui, jusqu'au petit matin, mixe de l'électro french touch dans les clubs d'Ibiza-sur-Isère.

Foxy Lady : Une DJ-Queen fascinante de l'underground actuel, qui vous démontrera que l'âme du punk is not dead avec la syntwave et l'électronique body music.

DJ SET

Les Muppets laisseront ensuite place à DJ SingSing Naty derrière les platines !

SUR MFEST.FR

Découvrez toute la programmation du festival MFEST, Du 8 au 13 octobre 2024.

Une programmation de spectacles internationaux à destination des plus grands pour continuer d'affirmer que la marionnette ce n'est pas QUE pour les enfants ! Six jours pour s'en mettre plein les yeux joyeusement !

MERCREDI 16 OCTOBRE → 18:30 > GRATUIT



RADIO
CAMPUS
AMIENS
97.7

EMISSION DE RADIO & CONCERTS

BRUITS DE LUNE S23.E01 THE MEAN ONES

FR
80

+ SOHALI

FR
80

Un mois après la rentrée des classes, c'est la traditionnelle rentrée des Bruits de Lune, l'émission de radio en salle de concert.

Dans le cartable: des micros, tant pour permettre à nos présentateur.rice.s d'interviewer les artistes après leurs concerts que pour narrer leurs chroniques, et bien sûr un agenda pour noter les futurs rendez-vous des Bruits de Lune, un mercredi par mois.

Billets de retards tolérés, les «BDL» sont gratuits et en accès libre!

En partenariat avec Radio Campus Amiens : 87.7 FM



THE MEAN ONES

The Mean Ones est l'alchimie inattendue entre deux flow différents qui pourtant dégagent la même énergie. Cette fusion de genres musicaux saura vous faire passer de l'amour à la haine.

FORMATION → Depuis notre rencontre, mais réellement concrétisé depuis mars 2024.

STYLE → Rap

INFLUENCES → Trippie Redd, XXXTENTACION, Lil Darkie...

SOHALI



Armée d'une plume légère et engagée, Sohali se démarque par son univers aux influences multiples. Elle accorde ses imperfections perfectibles à mesure qu'elle dégage son flow sur des instrus diverses et partage ses expériences, les leçons qu'elle en a tirées, ses forces et ses valeurs sur des textes en français et parfois en anglais.

FORMATION → 2020

STYLE → RnB, soul, rap et pop urbaine

INFLUENCES → Greentea Peng, Mahalia, Poupie, Nemir, Victoria Monet, Jorja Smith...

JEUDI 24 OCTOBRE → 18:00 > 6€



À PARTIR DE 4 ANS

DOGGO PAR ELLIE JAMES

FR
GE

CINÉ-CONCERT ● INDIE POP ● JEUNE PUBLIC

« La musique adoucit les mœurs » + « Le cinéma c'est l'école de l'émotion » + « Le chien est le meilleur ami de l'Homme » = Doggo, l'équation d'un spectacle à ne pas louper. « Les absents ont toujours tort ! »

Pour les plus impatient.e.s, nous vous proposons ce coloriage tiré du film :



COLORIAGE

DOGGO

Doggo met à l'honneur nos compagnons les plus mignons et attachants : les chiens!

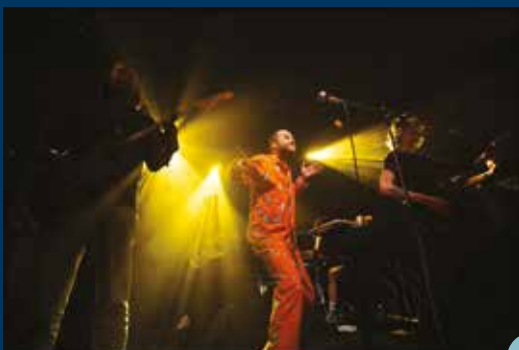
Pour ce nouveau ciné-concert, Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop à l'esprit doux et plein de fantaisie, signe une bande-son joyeusement mélancolique, cousue sur mesure au synthétiseur et à la harpe électronique.

Soucieuse de livrer un spectacle aux contours soignés, la chanteuse d'origine britannique collabore avec la talentueuse illustratrice Tiffanie Pichon qui, de son coup de crayon naïf et coloré, habille les intermèdes entre chaque court-métrage pour un résultat poétique à l'esthétique Do It Yourself.

Ciné-concert pop malicieux, Doggo est une caresse pour l'âme, une friandise pour petits et grands.

LES PHOTOGRAPHIES DE **LUDO LELEU** ———> À LA LUNE

- ❶ **VERLATOUR** 5 AVRIL 2024
- ❷ **AND ALSO THE TREES** 4 AVRIL 2024
- ❸ **RAIDN** 17 AVRIL 2024
- ❹ **ELOI** 18 AVRIL 2024
- ❺ **PROJET CULTUREL** AVEC BASTIEN PRADEAU, DEZDO FILMS
- ❻ **THE GURU GURU** 15 FÉVRIER 2024
- ❼ **LES PALMES DU CLIP** 21 MARS 2024



MINUIT AVANT LA NUIT 2024



- ❶ **EDDY DE PRETTO**
- ❷ **LES BÉNÉVOLES I -3**
- ❸ **L'IMPÉRATRICE**
- ❹ **ADAM EL MUTANT**
- ❺ **OSEES**
- ❻ **WINNTERZUKO**
- ❼ **SAM QUEALY**



MERCREDI 6 NOVEMBRE —→ 18:00 - 19:00 > GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE

ACCOMPAGNEMENT & RESSOURCE

REUNION INOUÏS
+ RENCONTRE AVEC DANYLGratuit, réservation obligatoire :
→ billetterie.lalune.netRéunion à destination des musicien·nes
& acteur·rice·s des musiques actuelles.
+ d'infos sur les accompagnements en page 36.JEUDI 7 NOVEMBRE —→ 18:30 - 20:00 > GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE

PROJETS CULTURELS

PVE DÉCOUVRE LES COULISSES
D'UNE SALLE DE CONCERT

Visite à destination des étudiant.e.s.

Gratuit, réservation obligatoire :
→ billetterie.lalune.net

MERCREDI 6 NOVEMBRE —→ 20:30 > 15€ / 10€

DANYL © Aida Dammani

DANYL FR/ALG + SAAN FR/MAR

RAP ● RAÏ ● DOUBLE CULTURE

En 2014, Rohff chantait le « Nouveau rap ». 20 ans plus tard Danyl et Saan aux côtés d'une nouvelle génération d'artistes comme TIF, Saint Levant ou Nayra pourraient légitimement prôner le « nouveau raï ». Un style musical novateur qui puise dans le son de leurs racines respectives en y saupoudrant une pointe de modernité pour coller aux tendances du moment.



© SAAN

DANYL →

Autodidacte, Danyl a commencé très tôt les productions pour lui comme pour les autres. Auteur, compositeur et beatmaker, il fait partie des premiers artistes à créer des morceaux en live sur la plateforme Twitch.

Danyl est franco-algérien et puise dans les sonorités raï pour construire son univers musical. Inspiré par sa double culture et la modernité de son époque, il sort des sons qu'il rassemble sous le nom de Khedma (le travail en arabe).

Au journal La Provence, il racontait récemment ce chemin : « L'Algérie fait partie de moi, mais j'en parle en tant que français, c'est la différence. Je raconte l'Algérie comme l'endroit où je suis toujours allé en vacances, et on me dit souvent après les concerts 'merci de m'avoir fait renouer avec mes origines', et c'est le meilleur compliment. »

20

SAAN →

DÉBROUILLARDE : qualité d'une personne à créer de manière ingénieuse mais avec peu de moyen.

SYNONYME : Saan.

Né à Chartres au sud-ouest de Paris, le jeune Nassim (dit « Saan »), a grandi dans un environnement où l'art a toujours occupé une place importante. Depuis l'enfance, il a été bercé par les mélodies de luth arabe que lui jouait son père. Ce n'est sans doute pas un hasard si Saan commence la guitare dès l'âge de 6 ans, puis le piano, à 15 ans. Il se prend très rapidement de passion pour la composition et les harmonies, se créant un univers qui très tôt lui sera propre. Il se situe quelque part entre les textes de la chanson française, l'atmosphère du rap américain et l'influence de ses racines marocaines avec la musique raï.

VENDREDI 8 NOVEMBRE —→ 20:30 > 13€ / 8€

CORRIDOR © Dominic Berthiaume

CORRIDOR CAN + BIBI CLUB CAN

ROCK INDÉ ● FRANCOPHONIE ● LIVING ROOM PARTY MUSIC

Il s'appelle Snowball et vit en Caroline du Nord. Lui, c'est le chat qui prête sa frimousse à la magnifique pochette de *Mourir Demain*, le dernier effort de Corridor. Repéré par le groupe sur un compte Instagram de photos absurdes d'animaux de compagnie, il est redessiné par le chanteur et choisi pour illustrer l'album car « L'aspect exténué et mal vieillissant de ce chat cadrerait parfaitement avec la thématique de notre album... ».

BIBI CLUB © Manoushka Larouche

CORRIDOR →

Tout droit venu de la banlieue de Montréal (et du même quartier qu'Arcade Fire, sympa le voisinage), Corridor est revenu en 2024 avec un quatrième album qui représente pour beaucoup, ce qu'il se fait de mieux en matière de rock indépendant aujourd'hui. Rien que ça.

Le quatuor qui pouvait déjà se targuer d'avoir sorti le premier disque francophone de l'histoire du cultissime label SubPop (Nirvana, Soundgarden, Mudhoney, L7...) propose avec *Mourir Demain* huit morceaux à l'intersection du rock anglo-saxon et de la chanson.

Autant de bijoux qui débordent d'énergie et de vie et ne connaissent pas de limites en matière de possibilités, la manifestation d'un savoir-faire total. Un disque qui donne l'impression d'une nouvelle rupture pour un groupe qui s'est déjà imposé comme un penseur d'avant-garde.

BIBI CLUB →

Le duo formé par Adèle Trottier-Rivard et Nicolas Basque explore des territoires émotionnels et physiques, franchissant les obstacles avec une radicalité intense, brute et bienveillante.

Ancienne membre du tout premier groupe scout exclusivement féminin au Canada, Les Guides, Adèle renoue avec les valeurs qui ont fait d'elle ce qu'elle est : courage, persévérance, sororité, amitié. Les années passées dans cette communauté, à découvrir la nature et à développer des relations intenses, font partie de son identité et nourrissent son écriture.

L'influence de Moondog, Stereolab et, plus que jamais de Suicide, se fait sentir dans l'approche directe et singulière de l'album, qui comporte également des chants de groupes inspirés des sorties en forêt des guides.

21

SAMEDI 9 NOVEMBRE → 20:30 > 16€ / 11€



FESTIVAL HAUTE-FRÉQUENCE

DOM LA NENA ^{BRE}

+ MAXIME MOUQUET ^{FR}

POP ● BOSSA BRÉSILIENNE ● AMERICANA

Le jazz-rap d'Alfa Mist l'année dernière, l'afro-rock de Star Feminine Band lors de la cuvée précédente... Chaque millésime d'Haute Fréquence propose une dégustation aussi singulière qu'indélébile. Des assemblages musicaux fascinants qu'il serait déraisonnable de laisser à la cave.

Événement proposé dans le cadre du festival Haute-Fréquence

DOM LA NENA ↘

Dom La Nena est une chanteuse, violoncelliste, autrice-compositrice et productrice brésilienne basée à Paris. Ayant accompagné des artistes tels que Jane Birkin, Jeanne Moreau, Étienne Daho, le travail solo de Dom a attiré des comparaisons aussi disparates qu'un « jeune Brian Wilson » (Wall Street Journal) et « une Joanna Newsom bossa » (Time Out New York).

Dom chante en portugais, espagnol, français et anglais. Ses paroles touchent à des sentiments de nostalgie, de mélancolie et à une enfance passée à vivre au Brésil, en Argentine et en France.

Après l'excellent *Tempo* en 2021, Dom La Nena est de retour avec un nouvel et quatrième album solo intitulé *Leon*, d'après le doux surnom de son violoncelle. C'est un écrin instrumental, intime, hanté et transcendantal. Plus encore, c'est une déclaration d'amour à son complice de toujours, un retour aux sources d'une grande sensibilité.

MAXIME MOUQUET ↘

Après un premier EP *Through My Eyes* sorti sous le nom de Coole Max, Maxime Mouquet reprend son réel patronyme, comme pour s'inscrire un peu plus dans la réalité qui émane de ses chansons.

Des ballades sincères et intenses qui questionnent notre humanité, nos faiblesses et notre quête à l'auto-destruction.

Lui qui explique vouloir décrire simplement le monde dans lequel il évolue, un monde « violent, beau et mourant » ne sait pas vraiment se qualifier entre « un troubadour de la fin du monde et un imposteur courant après son égo ». Il peut bien être qui il veut, car en plus d'être cool, il est libre, Max.

MERCREDI 13 NOVEMBRE → 20:30 > 10€ / 0€ ^{GRATUIT ABONNÉ.E.S}

GRATUIT ABONNÉ.E.S

DITTER ^{FR} + GETDOWN SERVICES ^{UK}

POP ● POST-PUNK ● ÉNERGIE

Imaginez un peu. Vous êtes là, tranquille, vous prenez une carte d'abonnement à 10€ valable un an à La Lune... Et là BAM, grâce à ce petit bout de carton, votre place est gratuite pour l'une des plus grosses teufs de la fin d'année! Encore plus valable que d'acheter du Bitcoin en 2010.

(Ne vous faites pas avoir: tarif gratuit mais place à réserver tout de même sur notre billetterie!)

Gratuit pour les abonné.e.s Carte Lune. Retrouvez toutes les informations sur la Carte Lune en page 5.

DITTER ↘

Ditter vous avez dit DITTER? Derrière ce nom, un trio, mais surtout une musique qui frappe autant les corps que les cœurs. Une musique vivante, pleine d'hymnes à reprendre tous ensemble, un sourire aux lèvres et les hanches en mouvement.

Un amour pour la pop, un soupçon de punk associés à une pointe de cynisme et toujours beaucoup d'humour. Les sales gosses du fond de la classe sont désormais devant vous pour brûler la scène, leur grand terrain d'expression pour partager leur musique et vivre ensemble, enfin. Prêt.e.s à faire la fête? Les Ditter sont déter'.

GETDOWN SERVICES ↘

Décrits comme la rencontre entre Sleaford Mods et LCD Soundsystem, Getdown Services embrase un groove nonchalant et cynique qui parle aux désillusionnés de la vie.

Les deux copains d'enfance de Bristol ont attendu le confinement pour enfin se lancer dans la musique et la fin de ce dernier pour faire péter leur « disco apocalypse post-brexit » à la tête de la perfide Albion. Fort de leurs lives anarchiques et de performances mémorables, la nouvelle s'est répandue comme une traînée de poudre: Getdown Services est LE groupe du moment à voir sur scène. Une expérience qui se vit trempée de sueur: la preuve qu'en Angleterre il pleut même quand il ne pleut pas.

JEUDI 14 NOVEMBRE —→ 20:30 > 15€ / 10€



PAPOOZ ^{FR}

+ ALBERT NEWTON ^{FR UK}

POP INSOUCIANTE • FOLK • NOUVELLE DIMENSION

Une pensée pour les personnes dyslexiques fans du rappeur Papoose ou du physicien Albert Newton qui ne vont peut-être pas tout de suite comprendre ce qu'il se passe en arrivant à La Lune mais qui, on en est certains, finiront par passer une excellente soirée.



PAPOOZ →

Les Papooz sont entrés dans nos oreilles pour n'en plus jamais ressortir en 2015 avec « Ann Wants To Dance ». Un single entêtant en forme de petit tube de pop insouciant, porté par un timbre de voix androgyne et troublant, dansant et gracile comme une bulle de savon, conçu comme un hymne à la joie. Un succès hors-norme en guise de départ sur les chapeaux de roues pour le duo qui affichait un objectif on ne peut plus simple : faire de la musique, enfin de la pop, la bande son de leur vie, par amour des guitares, mais surtout pour rendre les gens heureux.

Leur dernier album *Resonate* se veut plus immédiat, plus brut (tout en restant mélodique), plus mélancolique et intime que ses prédécesseurs. On retrouve le souffle épique et la dilettante amoureuse qui faisaient le charme vénéneux des premiers pas de Papooz. Comme la rencontre au sommet de la douceur amoureuse et californienne d'un Metronomy et du groove psychédélique de MGMT.

ALBERT NEWTON →

Albert Newton est un projet franco-britannique créé par Henry de Montbazon, basé à Paris.

Après un premier EP *Bedroom Posters* (*Spring) sorti en 2020, Henry fait la rencontre de chercheurs en mécanique quantique et autres passionnés d'astrophysique qui lui ouvrent les yeux sur la réalité et la beauté du monde scientifique dans lequel nous vivons. Ces rencontres seront une source d'inspiration majeure pour l'écriture de son premier album *Twin Earth*.

Rien n'est jamais parfait sur la planète bleue, mais Albert Newton la regarde avec tendresse et gratitude et nous communique un optimisme dont nous avons grandement besoin.

MARDI 19 NOVEMBRE —→ 9:30 - 17:30 > GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE

ACCOMPAGNEMENT & RESSOURCE

RENCONTRE AVEC TOTEM FRANCE TRAVAIL SPECTACLE

10:00 - 13:00 : réunion d'information
14:30 - 17:00 : rendez-vous individuels
Gratuit, sur inscription : → billetterie.lalune.net
À destination des musicien·ne·s & acteur·rice·s des musiques actuelles.
+ d'infos sur les accompagnements en page 36.

MERCREDI 20 NOVEMBRE —→ 20:30 > 5€ TARIF UNIQUE



SOIRÉE FIFAM

KARAOKINO ^{FR} PAR LE COLLECTIF LA CLEF REVIVAL

CINÉ • KARAOKÉ • CLASSIQUES

Toujours plus loin, toujours plus hot ! Après un karaoké avec des marionnettes en 2022 (LuluKnet dans le cadre du MFest), La Lune vous propose cette fois-ci un karaoké-ciné qui s'annonce bouillonnant ! Pour faire chauffer les cœurs et les chœurs !

Événement organisé en partenariat (coproduction) avec le Festival International du Film d'Amiens.

PRÉSENTATION DE LA SOIRÉE →

Le FIFAM et La Lune des Pirates s'associent pour une nouvelle fête mémorable. Après la soirée de clôture du festival de l'année dernière dont la piste de danse se souvient encore, carte blanche est donnée à l'occasion de cette 44^e édition au collectif La Clef Revival pour un karaokino !

Karaokino quésaco ? C'est une soirée endiablée où cinéma et musique sont réunis pour vous faire donner de la voix sur les scènes chantées les plus cultes du cinéma !

Si vous rêviez d'interpréter "La Carioca" devant la danse légendaire d'Alain Chabat et Gérard Darmon, ou d'hurler du Abba devant Meryl Streep et le cast de Mamma Mia ; à La Lune tout devient possible !

Le karaoké sera suivi d'un DJ Set savamment référencé pour réviser vos meilleurs pas de danse.



LA CLEF REVIVAL →

Le collectif La Clef Revival a occupé pendant deux ans le cinéma La Clef dans le quartier latin, dernier cinéma associatif de Paris, pour empêcher sa fermeture. Malgré le soutien du public, des professionnel·le·s du cinéma et de la presse, le collectif est expulsé le 1^{er} mars 2022. En parallèle, le collectif lance une levée de fond pour racheter le lieu et en juin 2024, la Clef est finalement sauvée ! Premier bien commun culturel de Paris, celui-ci restera à prix libre et dédié aux films rares et à la création indépendante, comme lors de l'occupation.

VENDEDI 22 NOVEMBRE → 20:30 > 15€ / 10€

J. BERNARDT ^{BE}

+ GUEST

POP ROCK • SIDE PROJECT • ROMANTIQUE

Le groupe Balthazar, trésor rock et pop belge passé par La Lune en 2012 étant en pause à durée indéterminée, ses membres en profitent pour laisser parler leur créativité dans d'autres projets tous plus réussis les uns que les autres. Après avoir reçu Warhaus, en 2023 sur Minuit avant la Nuit, place donc à J. Bernardt.

J. BERNARDT →

J. Bernardt, le projet de Jinte Deprez connu pour être le co-leader de Balthazar fait son grand retour en solo après 7 ans d'absence avec la sortie de son nouvel album *Contigo* paru en mai dernier !

Contigo (qui signifie « avec toi » en espagnol) est une œuvre dramatique, irrésistible et colorée, imprégnée de drame et animée par de somptueuses mélodies, voix et productions. L'album explore toutes les phases d'une rupture: le choc, la tristesse, la colère, le déni, la blessure, l'acceptation... et se montre viceusement romantique dans le processus.

Violoniste de formation classique, Deprez a réalisé toutes les orchestrations de *Contigo*. Il est en quelque sorte un généraliste: chanteur, compositeur, instrumentiste, arrangeur, producteur, ingénieur, programmeur. Alors que le mélange de sons de

son premier essai *Running Days* a été façonné par l'électronique, le nouvel album *Contigo* est basé sur une formation de groupe à l'ancienne - à savoir un groupe d'amis de Deprez qu'il a guidé à travers des répétitions et des performances intenses à la recherche de cette étincelle.

Il complète: « Je sais qu'un disque de rupture c'est un petit peu cliché. Mais je commence à aimer les clichés ! Je n'ai pas eu peur d'aller jusqu'au bout. Oublier la rupture en la chantant, c'est de l'auto-sabotage, mais ça m'amuse aussi. »

SAMEDI 23 NOVEMBRE → 20:30 > 16€ TARIF UNIQUE

BLACK BOMB A ^{FR}

+ SPACE OF VARIATIONS ^{UKR}

METAL • METALCORE • HARDCORE CROSSOVER

En février, l'association Le Bruit du Rock, notamment organisatrice des six éditions du festival Rockin' the Docks à Corbie annonçait la reprise de ses activités laissées en suspens depuis 2020. Comme si c'était hier, la voilà de retour à La Lune avec un pilier de la scène metal dans sa valise.

Événement organisé en partenariat (coréalisation) avec Le Bruit du Rock

BLACK BOMB A →

Avec huit albums, un EP et deux DVD live à son actif, Black Bomb A s'est forgé une solide réputation de groupe parmi les plus influents de l'histoire du metal français. Leur énergie incessante, leur attitude intransigeante et leur passion inébranlable ont fait d'eux un pilier de la scène, leur valant le respect de leurs pairs et de leurs fans.

En continuant à repousser les limites de son genre, Black Bomb A reste une force motrice dans l'évolution de cette musique, laissant une marque indélébile sur le paysage du metal européen. L'année 2024 marque la sortie de leur 8e album, *Unbuild The World* et confirme leur statut d'icône.

SPACE OF VARIATION →

Aux côtés de Jinger ou d'Harmata, Space Of Variations fait partie de ce qu'il se fait de mieux dans la scène metal Ukrainienne. Signé sur Napalm Records le groupe effectue régulièrement des tournées en Europe, aux États-Unis et en Asie faisant résonner son message puissant bien au-delà de ses frontières.

Partageant la scène avec des groupes de renommée mondiale comme P.O.D., Architects, DevilDriver, Electric Callboy, Emmure, Bad Omens, Three Days Grace ou encore Malevolence, Space Of Variations utilise son expérience du live pour déchaîner sa passion avec une énergie impressionnante.

LUNDI 25 NOVEMBRE → 18:30 > GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE

ACCOMPAGNEMENT & RESSOURCE

RDV SUR LE PONT #2

Gratuit, réservation obligatoire :
→ billetterie.lalune.net

Apéro-rencontre à destination des musicien-ne-s & acteur-ric-e-s des musiques actuelles.

+ d'infos sur les accompagnements en page 36.

MERCREDI 27 NOVEMBRE → 18:30 > GRATUIT



RAINVILLE

RADIO CAMPUS AMIENS 87.7 FM

ÉMISSION DE RADIO & CONCERTS

BRUITS DE LUNE S23·E02

RAINVILLE + SIRENE FR 80

Sortez les canapés rouges, les Bruits de Lune sont de retour.

En partenariat avec Radio Campus Amiens : 87.7 FM

RAINVILLE →

Rainville c'est la bande originale d'un film qui n'existe pas. Un space western lent, où la bruine picarde remplacerait les virevoltants. Douces et mélancoliques, les chansons du trio sont aussi teintées d'ironie et de noirceur.

FORMATION → En 2022, premier concert en 2023.

AUTRES PROJETS MUSICAUX ? → Monika Beluga (Delphine et Hadrien), Météo Trance (Raphaël). LNWKP et Adam El Mutant (Charles).

STYLE → Pop mélancolique

INFLUENCES → Les musiques de films, les groupes baroques pop des années 60 ou 70, Jacco Gardner...

SIRENE →

Comme des chapitres, il n'y a pas de début ou de fin. Sirene, c'est plutôt, comme des nouvelles à écouter. De la musique qui donne à voir des choses, des grands espaces de liberté de penser, de rêver... Une histoire qui se tisse entre chant et parties instrumentales.

FORMATION → 2022. Au départ, Hugo et Louise formaient un duo guitare / voix, puis Joseph les a rejoints aux claviers, suivi de Thomas à la batterie et Tom à la basse.

AUTRES PROJETS MUSICAUX ? → Manguito, La Bonne Heure, Richard Allen

STYLE → Entre rock progressif et pop psychédélique

INFLUENCES → Portishead, Sylvan Esso, PJ Harvey...

JEUDI 28 NOVEMBRE → 18:30 - 20H30 > GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE

PROJETS CULTURELS

PVE COMMENT FAIRE UN MORCEAU EN 2H ? AVEC VIKTOR ALLES

Atelier à destination des étudiant.e.s

Gratuit, réservation obligatoire :
→ billetterie.lalune.net

MERCREDI 4 DÉCEMBRE → 15:00 > 6€



À PARTIR DE 4 ANS | GOÛTER-CONCERT

BADA-BADA FR

ALORS, ON DANSE ? →

Pour ce premier goûter-concert de la saison, venez découvrir le transjazz de Bada-Bada.

Facilement appréhendable il permet une découverte de plusieurs facettes de la musique : des tempos parfois répétitifs et électroniques (Steve Reich, Boards Of Canada, Cabaret Contemporain) et à la fois organique jazz et pop (David Bowie, Radiohead, Guillaume Perret...).

COLORIAGE

JEUDI 5 DÉCEMBRE → 20:30 > 13€ / 8€



BADA-BADA FR + **MAB'ISH** FR

TRANSJAZZ • IMPROVISATION • DJING

Terre en vue capitaine! Aventurier.e.s des nouvelles sonorités, l'expédition du soir est faite pour vous : la découverte de nouveaux trésors musicaux récompensera les plus audacieux.ses d'entre vous!


MAB'ISH →

BADA-BADA →

Bada-Bada explore par l'improvisation libre les terres du transjazz. L'utilisation de nombreux outils contemporains permet au groupe de trouver des chemins inhabituels, encore peu utilisés. Un périple mené tambour battant, clavier et synthétiseur swinguants et cuivres ronflants.

Artiste multidisciplinaire Isabelle Clarençon alias Mab'ish mélange les arts (danse, musiques, arts visuels...) et les styles. DJ ayant mixée dans la plupart des grands clubs parisiens et posée ses valises dans les quatre coins du monde, elle est particulièrement connue pour sa grande énergie lorsqu'elle mixe. Ses styles de prédilections : hiphop, soul, jazz, house ou broken beat. Attention, dernier appel pour l'embarquement!

MERCREDI 11 DÉCEMBRE —→ 20:30 > 13€ / 8€



LIV DEL ESTAL

FR
ARG

+ MADDY STREET

FR

POP ● ELECTRO ● SANS ÉTIQUETTE

La rentrée est désormais loin derrière nous, vous pouvez ranger vos étiquettes au fond du tiroir. Hybrides et sans limites, les artistes du soir ne sont de toute façon pas du style à rentrer dans les cases, mais plutôt à frapper les genres pour un cocktail survitaminé. Santé!

LIV DEL ESTAL

Liv Del Estal... On dirait le nom d'un navire parti à la découverte d'un continent non encore répertorié, sans carte ni boussole. Une terre vierge où tout est sauvage, insoumis, furieusement libre.

Sur son CV de vie, on peut découvrir qu'elle a joué dans une série estampillée urbaine, qu'elle a participé à une célèbre émission télé où des fauteuils se retournent ou pas, qu'elle a sorti deux EP sur un label qu'elle a quitté depuis. Pour elle, ces informations sont obsolètes, elles ne comptent pas et ne nous disent rien de son rapport à sa création et son esprit d'aujourd'hui.

À partir de 2021, elle travaille en souterrain sur des titres sans drapeau blanc, constituant un nouvel EP à venir. Un acte fondateur, une nouvelle naissance. Dans sa trance mélancolique, elle chante une génération sauvage, éprise de liberté et d'adrénaline. Liv Del Estal nous raconte la nuit qui défile au rythme des corps qui se pressent, se frôlent, se cherchent; c'est un appel à n'être que soi-même, peu importe les risques.

MADDY STREET

Maddy Street c'est la.e plus britannique des français.e.s. La.e jeune chanteuse et vidéaste vous entraîne dans un univers musical inclassable. Le genre n'étant pas une limite, iel oscille entre rock, pop, rap, punk, electro. De quoi groover à l'écoute et se déchaîner en live, iel performe ses titres sans retenue avec une sincérité brute et une énergie débordante. Ses sons mélangent le français et l'anglais, le romantique et l'engagé, le sombre et le coloré. Côté discographie, Maddy Street a sorti en 2022 un EP intitulé *British boy* ? qui interroge sur les questions de genre. L'artiste se bat pour que les personnes issues de la communauté LGBT+ soient davantage reconnues dans le domaine musical.

VENDREDI 13 DÉCEMBRE —→ 20:30 > 15€ / 10€



JEWEL USAIN

FR

+ DR CHON

FR
80

RAP ● LIVE BAND ● EN FRANÇAIS

Il y a celles et ceux qu'on entend beaucoup, et qui n'ont pourtant pas grand chose à raconter. Et puis il y a les autres, qui se font rares et qui pourtant mettent tout le monde d'accord. On vous laisse deviner dans quelle catégorie ranger le plateau de ce soir, et reprenez que les choses rares sont précieuses...

JEWEL USAIN

Après avoir terminé le mode difficile d'un jeu, que reste-t-il à faire? C'est la question que s'est posée Jewel Usain après son projet *Mode Difficile* en 2021. Sa réponse se trouve dans son premier véritable album de 17 titres, *Où les garçons grandissent*, une authentique mise à jour de sa proposition artistique.

Porté par des arrangements de qualité et une narration solide, cette œuvre cohérente reflète l'évolution sincère d'un artiste en pleine évolution, qui aspire à s'imposer dans la nouvelle génération du rap français. Loin de s'en tenir au rap qu'il maîtrise parfaitement, Jewel Usain y explore avec succès des styles comme la neo-soul, le R&B ou le gospel. Cet album confirme son talent, mélangeant rage, réflexions et émotions, et promet à son public de grandir avec lui.

DR CHON

Pas de passage en salle d'attente, votre rendez-vous avec Dr Chon aka le docteur préféré de votre rappeur préféré aura lieu tout de suite.

Alliant la puissance du rap et l'émotion profonde de la poésie, Chon créé un univers artistique unique empreint d'humour et de finesse qui mériterait d'être remboursé par la sécurité sociale. Lunettes emblématiques sur le nez, présence magnétique dans le cabinet, Dr Chon monte sur scène avec un style inimitable. Ses performances captivantes célèbrent l'authenticité et invitent le public à rire, à réfléchir et à s'émouvoir.

MERCREDI 18 DÉCEMBRE → 18:30 > GRATUIT

FLORIE

RADIO
CAMPUS
AMIENS
97.7

ÉMISSION DE RADIO & CONCERTS

BRUITS DE LUNE S23·E03

FLORIE ^{FR}+ SPETUFI ^{FR}₈₀

Et si on finissait l'année en beauté ? Nouvel épisode de Bruits de Lune avant les vacances !



SPETUFI © Lekzu

En partenariat avec Radio Campus Amiens : 87.7 FM

FLORIE ↘

FORMATION → 2024, et précédemment en solo.

STYLE → Chanson française

INFLUENCES → Barbara, Barbara Pravi, Linda Lemay, Clara Ysé...

PROJET → À travers ses mélodies au piano et sa voix envoûtante, elle vous emmène, au cœur d'un voyage spirituel intérieur. Elle transmet ce puissant message d'espoir, d'amour et de liberté, incitant chacun, à accéder à son plein potentiel.

SPETUFI ↘

FORMATION → 2016

AUTRES PROJETS MUSICAUX → Minpro, Lekzu et Seybil, les 3 artistes du projet travaillent également en solo en parallèle.

STYLE → RAP

INFLUENCES → Laylow, Sean, Porter Robinson

PROJET → Découvert sur l'émission « Zen » avec le générique « Tout le monde est Zen », SPETUFI montre depuis plusieurs années les différents points forts de chaque membre du groupe sur différents morceaux, issus des projets des artistes. Mélodies marquantes, mix ingénieux et punchlines surprenantes ; SPETUFI ne cherche qu'une chose : l'innovation.

MOTS MÊLÉS

L	Y	N	A	D	A	D	A	B	A	D	A	B	M	C
S	A	A	N	J	E	W	E	L	U	S	A	I	N	L
I	N	U	T	D	R	A	N	R	E	B	J	I	T	E
A	L	O	C	I	N	X	E	L	A	V	A	N	T	A
L	A	N	M	A	D	D	Y	S	T	R	E	E	T	V
A	N	E	N	A	L	M	O	D	I	T	T	E	R	I
L	A	T	S	E	L	E	D	V	I	L	U	I	T	N
A	L	L	Y	C	S	F	O	H	C	R	A	M	R	C
E	V	N	O	T	W	E	N	T	R	E	B	L	A	E
A	B	M	O	B	K	C	A	L	B	H	I	N	T	N
I	A	R	Y	A	N	E	T	E	L	B	U	O	D	T
G	E	T	D	O	W	N	S	E	R	V	I	C	E	S
E	Z	O	O	P	A	P	R	O	D	I	R	R	O	C
E	V	O	L	F	O	E	S	U	O	H	E	H	T	N
S	Y	N	A	P	S	O	N	T	T	I	M	O	O	N

RETROUVE LES ARTISTES DANS LA GRILLE

→ Dans cette grille sont mêlés artistes accompagné.e.s par La Lune & artistes programmé.e.s en cette fin d'année 2024.

Nous sommes bientôt en 2025, et les lettres restantes de la grille vous rappelleront en quoi c'est une bonne nouvelle !

RÉPONSE : _____

TI MOON • DOUBLE T • ARYANE
 MARCH OF SCYLLA • DANYL • SYNAPSON
 THE HOUSE OF LOVE • CLÉA VINCENT
 CORRIDOR • DOM LA NENA • J. BERNARDT
 BLACK BOMB A • JEWEL USAIN • ALEX NICOL
 SAAN • GETDOWN SERVICES • PAPOOZ
 ALBERT NEWTON • BADA BADA • HINT
 LIV DEL ESTAL • MADDY STREET • DITTER

LABYRINTHE

AIDE NOTRE TECH' SON
À RETROUVER LE CÂBLE BRANCHÉ

→ Un jeu complètement loufoque car à La Lune, sur le plateau ou en coulisses, tout est toujours ultra bien rangé. Alors un tel sac de nœuds est tout bonnement inconcevable...

RÉPONSE : _____



FOCUS ACTION —> LES ATELIERS DE MINUIT



FOCUS ACTION CULTURELLE

LES ATELIERS DE MINUIT

Inscrite dans un fort engagement social, culturel et éco-responsable, La Lune des Pirates a profité de son festival Minuit avant la Nuit pour donner une nouvelle portée à ses actions.

En créant « Les Ateliers de Minuit », 3 grandes actions culturelles autour de la thématique de l'upcycling (ou surcyclage, action de récupérer des matériaux ou des produits dont on n'a plus l'usage afin de les revaloriser) ont pu voir le jour.

LES CUISINES DE MINUIT —>

Conception de près de 800 desserts emballés dans des contenants surcyclés et réutilisables, par des élèves de CAP du Lycée Edouard Gand et les élèves en BAC pro métiers de la mode.

Ces pâtisseries et gâteaux ont été dévorés par les équipes organisatrices et les artistes.

Le projet a été couvert par 35 élèves en classe médias du Lycée Edouard Branly qui ont réalisé une exposition autour du projet affichée sur le festival.



34

LA RECYCLERIE DE MINUIT —>

Création de petits mobiliers durables à partir de matières réutilisées autour d'ateliers chantiers d'insertion (ACI) des Astelles et des personnes accompagnées par le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Somme (SPIP) dans le cadre de travaux d'intérêts généraux.

FOCUS ACTION —> LES ATELIERS DE MINUIT

LA PETITE FABRIQUE —>

Fabrication d'objets utilitaires à partir de bâches de communication des dernières éditions du festival. Avec un groupe de 15 résident.e.s de l'EHPAD de Cagny et l'artiste maroquinère amiénoise Léa Rizo, des porte-monnaies, vide-poches, porte-clés, fresques décoratives, moulins à vent et guirlandes lumineuses ont ainsi été créés !

Festivaliers, scolaires, structures pénitentiaires et sociales, personnes en réinsertion, résident.e.s d'EHPAD...

Plus que jamais les actions de Minuit avant la Nuit se sont adressées à de nombreux publics.



LA CHORALE ROCK DE LA LUNE DES PIRATES



DEPUIS NEUF ANS —>

La Chorale Rock rassemble tous les mardis soir une trentaine de choristes de tous âges et de tous horizons pour chanter collectivement des classiques pop / rock mais aussi des titres plus actuels inspirés de la programmation de la salle et du festival Minuit avant la Nuit. Au programme : Pomme, Bronski Beat, ABBA ou encore Vougou & November Ultra.

Cette année, la Chorale Rock fait peau neuve et accueille une nouvelle cheffe de chœur : l'amiénoise Marie Holleville, bienvenue à elle !

INFOS PRATIQUES —>

REPRISE DES COURS —> mardi 24 septembre à 19h

OÙ ? —> Au 17 quai Bélu

TARIF —> 135€ l'année

INFORMATIONS & INSCRIPTION —> Auprès d'Anaïs

ANAÏS FRAPSAUCE —>

Notre responsable des publics et des projets culturels



anaïs.frapsauce@lalune.net

35

LE RÉCAP DES RDV DE L'ACCOMPAGNEMENT & DE LA RESSOURCE

LUNDI
9 SEPTEMBRE

RDV SUR LE PONT #1

↳ 18:30 - 22:30 | GRATUIT SUR INSCRIPTION

Apéro-rencontre à destination des musicien.ne.s & acteur.rice.s des musiques actuelles

Tu recherches des dates? Un.e bassiste? De l'aide en marketing digital? Ou tu cherches à bien régler ton autotune? Les RDV sur le pont c'est l'occasion de rencontrer les acteur.rice.s des musiques actuelles pendant un apéro convivial et d'en profiter pour faire avancer ton projet!

FOCUS DE CE PREMIER RENDEZ-VOUS

→ La présentation de tous les temps-forts de l'accompagnement à venir!



LUNDI
30 SEPTEMBRE

ATELIER : COMMENT BIEN PITCHER SUR LES PLATEFORMES DE STREAM

↳ 18:30 - 20:30 | GRATUIT SUR INSCRIPTION

À destination des musicien.ne.s et acteur.rice.s des musiques actuelles

Sans un bon pitch sur les plateformes de streaming, bye bye la possibilité d'accéder aux playlists éditoriales.

Pour comprendre leurs mécaniques, il faut faire le tour d'horizon des éléments nécessaires à un meilleur repérage de la sortie du titre par ces plateformes. Viens prendre des conseils pour que ton pitch soit pépite (de chocolat, de loin le meilleur pitch).

INTERVENANT

→ Vincent Jacob, In the Sun Prod

JEUDI
10 OCTOBRE

MASTERCLASS CLEA VINCENT

↳ 18:30 - 21:00 | GRATUIT SUR INSCRIPTION

À destination des musicien.ne.s (uniquement)

À travers cinq EP et déjà trois albums, Cléa Vincent s'est affirmée comme porte-étendard d'une scène french pop renouvelée. Cette masterclass sera l'occasion de découvrir son parcours ainsi que les différentes étapes de son processus créatif, de la composition à l'interprétation.



INTERVENANTE

→ Cléa Vincent, artiste

LUNDI
14 OCTOBRE

LANCLEMENT CANDIDATURES INOÛIS DU PRINTEMPS DE BOURGES

↳ JUSQU'AU 12 NOVEMBRE 2024

Les candidatures des inOÛIS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel sont ouvertes jusqu'au 12 novembre



MERCREDI
06 NOVEMBRE

RÉUNION D'INFORMATION INOÛIS DU PRINTEMPS DE BOURGES

↳ 18:00 - 19:00 | GRATUIT SUR INSCRIPTION

À destination des musicien.ne.s et acteur.rice.s des musiques actuelles

Depuis 2018, La Lune des Pirates porte l'antenne inOÛIS de la Picardie: la gestion des candidatures et l'organisation de la soirée d'audition passe par chez nous!

Dans cette réunion d'information on vous explique tout. En prime, rencontrez et échangez avec DANYL, lauréat INOÛIS 2020 pour tout savoir sur ce dispositif.

INTERVENANT SPÉCIAL

→ Danyl, artiste

MARDI
19 NOVEMBRE

ATELIER : GESTION DE L'ACTIVITÉ DANS LE CADRE DE L'INTERMITTENCE

↳ 10:00 - 13:00 | RÉUNION D'INFORMATION Gratuite, sur inscription

↳ 14:30 - 17:00 | RDV INDIVIDUELS Gratuit, réservation obligatoire auprès de Vincent: vincent.risbourg@lalune.net

À destination des musicien.ne.s et acteur.rice.s des musiques actuelles

L'intermittence n'est ni un statut, ni un métier... Mais!! C'est quoi? Comment gérer son activité dans le cadre de l'intermittence, exercer une activité professionnelle d'artiste ou de technicien.ne: on vous dit TOUT, alors, rencontrons-nous!

INTERVENANT.E.S

→ Delphine Brochart & Frédéric Pinelli, TOTEM Hauts-de-France



LE RÉCAP DES RDV DE L'ACCOMPAGNEMENT & DE LA RESSOURCE

LUNDI
25 NOVEMBRE

LANCLEMENT CANDIDATURES OBJECTIF LUNE

↳ JUSQU'AU 16 DÉCEMBRE 2024



LUNDI
25 NOVEMBRE

RDV SUR LE PONT #2

↳ 18:30 - 22:30 | GRATUIT SUR INSCRIPTION

Apéro-rencontre à destination des musicien.ne.s & acteur.rice.s des musiques actuelles

On réseaute et on échange toujours autour d'un verre, mais sinon, on parle de quoi?

FOCUS DE CE DEUXIÈME RENDEZ-VOUS

→ L'appel à candidatures du dispositif d'accompagnement de La Lune des Pirates: Objectif Lune 2025.

L'occasion également de faire le point sur l'année écoulée avec les artistes accompagnés.e.s.

DES QUESTIONS?

NOUS CONTACTER

Pour toutes questions sur l'accompagnement et la ressource, contactez:

VINCENT RISBOURG
Notre chargé d'accompagnement



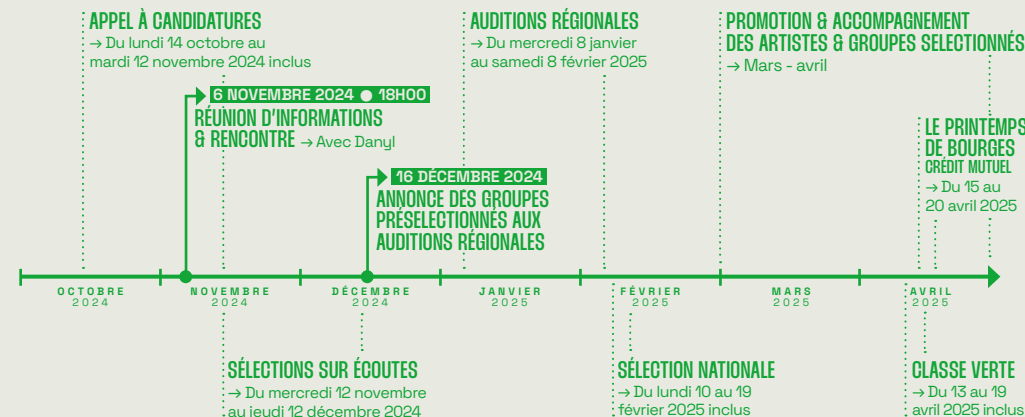
vincent.risbourg@lalune.net
09 71 18 28 41

LES INOÛIS DU PRINTEMPS DE BOURGES → LE RÉCAP DES DATES

ENVIE D'ALLER JOUER À BOURGES COMME MARIUS ?

(et Exaubaba, OETE, Okala, Taï Z, Structures et Roxaane avant lui ?)

VOICI COMMENT ÇA SE PASSE :



ACCÈS & CONTACTS

SALLE

17 quai Bélu - 80000 Amiens

ACCUEIL & BUREAUX

5 / 1 passage Bélu - 80000 Amiens

CONTACT

03 22 97 88 01 • contact@lalune.net

NOS RÉSEAUX



@lalunedespirates

VENIR

VOITURE: Parking Parmentier et Port d'Amont, Cathédrale à proximité.

BUS: Les lignes 11, 16, 8, N1 et N3 passent près du quartier Saint-Leu. Les arrêts les plus proches sont :

- DUSEVEL → 2 min de marche
- UPJV SAINT-LEU → 6 min de marche
- GARE DU NORD C → 8 min de marche.

BILLETTERIE

EN LIGNE

billetterie.lalune.net

POINT D'ACCUEIL

5/1 passage Bélu - 80000 Amiens
Du mardi au vendredi de 14h à 18h.

TARIFS AVANTAGEUX

Faites des économies avec la carte d'abonnement et les offres étudiantes.

→ VOIR PAGE 5

FOIRE AUX QUESTIONS

HORAIRES

20:30 : Ouverture des portes
21:00 : Début des concerts

(sauf potentielles indications contraires dans le programme)

ACCESSIBILITÉ

La Lune est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous prévenir de votre venue par mail : contact@lalune.net

Quelques places assises sont disponibles dans les gradins. Les concerts sont en placement libre.

PROTECTION AUDITIVE

Des bouchons d'oreilles / casques adaptés aux enfants sont disponibles gratuitement au bar.

MANGER

Il n'y a pas de restauration à La Lune mais le quartier grouille de restaurants et fast foods où vous pourrez manger avant ou après nos événements.

CONSIGNE & VESTIAIRES

Il n'y a pas de vestiaire dans la salle, nous ne sommes pas en mesure de stocker vos effets personnels.

PHOTOS

Les appareils photos ne sont pas autorisés dans la salle, sauf autorisation préalable.

ÉQUIPE

PRÉSIDENTE
Jihane Miladi

DIRECTION & PROGRAMMATION
Antoine Grillon

ADMINISTRATION
Sandrine Darlot
Aymone Mihindou

DIRECTION TECHNIQUE
Antoine Brény

PROJETS CULTURELS & PUBLICS
Anaïs Frapsauce
Marine Salvat
Susie Delrue

COMMUNICATION
Jimmy Bourbier

BILLETTERIE & COMMUNICATION
Marie Yachkouri

PRODUCTION & VIE ASSOCIATIVE
François Parmentier

ACCOMPAGNEMENT
Vincent Risbourg

ACCUEIL
Khalid Mhannaoui

GRAPHISME
Justine Figueiredo

PHOTOGRAPHE
Ludo Leleu

ÉQUIPE TECHNIQUE
Gwennaëlle Krier, Illan Lacoudre, Jean Maillart, Benoit Moritz, Grégory Vanheulle, Alexandre Verger...

LES PIRATES
Alexandra, Alexandre, Amandine, Anaïs, Anne, Antoine, Augustin, Béatrice, Benjamin, Chloé, Claire, Elena, Elodie, Fabien, Fanny, Gaëlle, Gaëtan, Gauthier, Giacomo, Jeanne, Jules, Julien C., Julien D., Laëtitia, Laura, Laurent, Line, Lucas, Lucie, Lucile, Manon, Marie, Marine, Mélissa, Nahelou, Nicolas, Sarah, Vianney...

OBJECTIF LUNE !

2025



DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DE LA LUNE DES PIRATES

À L'INTENTION DES MUSICIEN-NE-S / GROUPES DE MUSIQUES ACTUELLES DE LA SOMME

www.lalune.net

INFOS : vincent.risbourg@lalune.net

APPEL À CANDIDATURES DU 25 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE 2024 (bio + liens d'écoutes)



CALENDRIER

SEPTEMBRE

DÉCEMBRE 2024

SEPTEMBRE

9 RDV SUR LE PONT

12 JAE: **JOK'AIR** + **SYNAPSON** + **SORO & SOMSOUK** RAP • R'N'B • MUSIQUES ELECTRONIQUES

21 **THE HOUSE OF LOVE** + **ALEX NICOL** BRIT POP • 80S CLASSIC • LONDON

22 JEP: **VISITES** + **CONCERT DE TI MOON** VISITES • COULISSES • SOUL HYBRIDE

29 EXPO-CONCERT: **/IMAGINE UN PEU PAR NEUEVIL** + **CRENOKA** EXPO CONCERT • CRÉATIVITÉ DÉBRIDÉE

30 COMMENT BIEN PITCHER LES PLATEFORMES ?

OCTOBRE

3 **HINT** + **MONSTRE** NOISE • ROCK ALTERNATIF • EXPÉRIMENTAL

7 **TRAMHAUS** + **LAST NIGHT WE KILLED PINEAPPLE** POST-PUNK • GARAGE • CRÉATIFS

10 MASTERCLASS CLÉA VINCENT

11 **CLÉA VINCENT** + **ETIENNE DÉTRÉ** POP • CHANSON • EN FRANÇAIS

12 **MUPPET FEVER** + **DJ SINGSING NATY COMPAGNIE** DJING • MUPPET SHOW • POP ELECTRO

16 BRUITS DE LUNE: **THE MEAN ONES** + **SOHALI** ÉMISSION DE RADIO • CONCERTS

24 JEUNE PUBLIC: **DOGGO** PAR **ELLIE JAMES** CINÉ-CONCERT • INDIE-POP • JEUNE PUBLIC

NOVEMBRE

6 RÉUNION D'INFORMATIONS INOUÏS + RENCONTRE AVEC DANYL

6 **DANYL** + **SAAN** RAP • RAÏ • DOUBLE CULTURE

7 PVE: DÉCOUVRE LES COULISSES D'UNE SALLE DE CONCERT

8 **CORRIDOR** + **BIBI CLUB** ROCK INDÉ • LIVING ROOM PARTY MUSIC

9 **DOM LA NENA** + **MAXIME MOUQUET** POP • BOSSA BRÉSILIENNE • AMERICANA

13 **DITTER** + **GETDOWN SERVICES** POP • POST-PUNK • ELECTRO PUNK

14 **PAPOOZ** + **ALBERT NEWTON** POP INSOUCIANTE • FOLK • NOUVELLE DIMENSION

19 RENCONTRE AVEC TOTEM FRANCE TRAVAIL SPECTACLE

20 SOIRÉE FIFAM **KARAOKINO** CINÉ • KARAOKÉ • CLASSIQUES

22 **J.BERNARDT** + **GUEST** POP ROCK • SIDE PROJECT • ROMANTIQUE

23 **BLACK BOMB A** + **SPACE OF VARIATIONS** METAL • METALCORE • HARDCORE CROSSOVER

25 RDV SUR LE PONT

27 BRUITS DE LUNE: **RAINVILLE** + **SIRÈNE** ÉMISSION DE RADIO • CONCERTS

28 PVE: COMMENT FAIRE UN MORCEAU EN 2H ? AVEC VIKTOR ALLES

DÉCEMBRE

4 JEUNE PUBLIC: **BADA-BADA** GOÛTER-CONCERT • À PARTIR DE 4 ANS

5 **BADA-BADA** + **MAB'ISH** TRANSJAZZ • IMPROVISATION • DJING

11 **LIV DEL ESTAL** + **MADDY STREET** POP • ELECTRO • SANS ÉTIQUETTE

13 **JEWEL USAIN** + **DR CHON** RAP • LIVE BAND • EN FRANÇAIS

18 BRUITS DE LUNE: **FLORIE** + **SPETUFI** ÉMISSION DE RADIO • CONCERTS

EN BLEU: **CONCERTS**

EN VERT: **ACCOMPAGNEMENT & RESSOURCE**

EN JAUNE: **PROJETS CULTURELS**